

Wydział Instrumentalny

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Specjalności – GITARA – HARFA – AKORDEON

UWAGA: „Z” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka					
Budowa instrumentu z zasadmi strojenia i konserwacji					
Propedeutyka muzyki współczesnej (sem. I)	A	czwartek	8.30 – 9.30	3.9	dr A. Zagajewski
	B	wtorek	16.00 – 17.00	32	dr hab. M. Stańczyk
	C	wtorek	17.00 – 18.00	64	dr M. Ziółkowski
Historyczne praktyki wykonawcze (sem. II)	Akordeon Terminy zajęć: 20.02; 13.03; 27.03; 10.04; 24.04; 08.05; 22.05; 29.05	poniedziałek	14.00 – 15.30	3.9	mgr R. Przybyła
	Gitara, harfa	środa	13.30 – 14.30	3.9	mgr J. Młynarczyk
Metodologia pracy naukowej (sem. II)		środa	10.00 – 11.00	3.30	dr S. Kaczmarek
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Ochrona własności intelektualnej (sem. II)	GRUPA B Terminy: 21.02; 07.03; 21.03; 04.04; 25.04	wtorek	16.30 – 18.00	3.30	mgr I. Duniewski
Psychologia muzyki (sem. II)		czwartek	14.30 – 16.00	3.30	dr E. Marat
Pedagogika muzyczna (sem. I)		czwartek	14.30 – 16.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka gry na akordeonie					prof. dr hab. Z. Ignaczewski
Metodyka gry na gitarze, harfie					dr hab. J. Dulikowski, prof. AM
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych (sem. II)		piątek	13.15 – 14.00	3.9	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Praktyki pedagogiczne					
MODUŁ KAMERALNY					
Kameralistyka specjalistyczna					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna	Dla harfy				mgr J. Tomala
	Dla gitary				dr hab. J. Dulikowski, prof. AM
Techniki wykonawcze muzyki XX i XXI wieku					dr M. Staszewski
MODUŁ WIRTUOZOWSKI					
Instrument główny – techniki	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna	Dla harfy				mgr J. Tomala
	Dla gitary				dr hab. J. Dulikowski, prof. AM
Improwizacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
MODUŁ JAZZOWY					
Harmonia jazzowa dla akordeonu	zajęcia do ustalenia na spotkaniu z pedagogiem				mgr M. Tubis
Improwizacja					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna					
Aranżacja dla akordeonu	zajęcia do ustalenia na spotkaniu z pedagogiem				mgr M. Tubis

MODUŁ ORKIESTROWY					
Techniki gry orkiestrowej					
Studia orkiestrowe					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna					