

Wydział INSTRUMENTALNY

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

INSTRUMENTY SMYCZKOWE

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK II					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniatorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Studia orkiestrowe	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Improwizacja	zajęcia grupowe				
Literatura specjalistyczna	wiolonczela, kontrabas	środa (co dwa tygodnie)	10.30 – 12.00	65	prof. dr hab. A. Jarecka
	skrzypce, altówka	poniedziałek (co dwa tygodnie)	8.30 – 10.00	64	dr hab. T. Król, prof. AM
Orkiestra		poniedziałek	16.00 – 19.00	Ż. – 1.20	dr hab. M. Wolniewski
		czwartek	16.00 – 19.00		
Kształcenie słuchu	B	wtorek	9.00 – 10.00	2.8	mgr I. Nahajowska
		piątek	9.00 – 10.00	64	mgr I. Nahajowska
	C	wtorek	11.00 – 12.00	2.8	mgr I. Nahajowska
		piątek	11.00 – 12.00	64	mgr I. Nahajowska
	D	środa	11.00 – 12.00	2.8	mgr A. Wójcikowska
		czwartek	11.00 – 12.00	1.21	mgr A. Wójcikowska
	E	poniedziałek	9.00 – 10.00	3	dr Magdalena Grajter
		czwartek	12.30 – 13.30	2.8	dr Magdalena Grajter
	F	poniedziałek	12.00 – 13.00	3	dr Magdalena Grajter
		czwartek	13.30 – 14.30	2.8	dr Magdalena Grajter
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (sem. I)		środa	13.45 – 14.30	65	mgr J. Młynarczyk
Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej (sem. II)	A	wtorek	8.30 – 9.30	3.9	dr A. Zagajewski
	B	czwartek	11.00 – 12.00	32	dr M. Ziółkowski
	C	czwartek	12.00 – 13.00	32	dr M. Ziółkowski
	D	wtorek	16.00 – 17.00	32	dr hab. M. Stańczyk
Metodologia pisemnej pracy (sem. II)		środa	9.00 – 10.00	3.30	dr S. Kaczmarek
Podstawy dydaktyki		czwartek	10.00-10.45	3.30	dr E. Kumik
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych (sem. I)		piątek	13.15 – 14.00	3.9	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Metodyka improwizacji (sem. II)					
Metodyka gry na skrzypcach i altówce		czwartek	8.30 – 10.00	2.3	dr hab. T. Król, prof. AM
Metodyka gry na wiolonczeli i kontrabasie		środa	12.00 – 13.30	65	prof. dr hab. A. Jarecka
Praktyki pedagogiczne					