

Wydział INSTRUMENTALNY

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

INSTRUMENTY DĘTE

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK II					
Instrument główny					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Kameralistyka					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Praca z akompaniatorem					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Studia orkiestrowe					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Improwizacja					
Literatura specjalistyczna	dęte drewniane	wtorek	13.00 – 14.00	65	prof. dr hab. J. Kopczyński
	dęte blaszane	wtorek	14.00 – 15.00	65	prof. dr hab. J. Kopczyński
Orkiestra		poniedziałek	16.00 – 19.00	Ż. -1.20	dr M. Wolniewski
		czwartek	16.00 – 19.00	Ż. -1.20	dr M. Wolniewski
Kształcenie słuchu	B	wtorek	9.00 – 10.00	2.8	mgr I. Nahajowska
		piątek	9.00 – 10.00	64	mgr I. Nahajowska
	C	wtorek	11.00 – 12.00	2.8	mgr I. Nahajowska
		piątek	11.00 – 12.00	64	mgr I. Nahajowska
	D	środa	11.00 – 12.00	2.8	mgr A. Wójcikowska
		czwartek	11.00 – 12.00	1.21	mgr A. Wójcikowska
	E	poniedziałek	9.00 – 10.00	3	dr Magdalena Grajter
		czwartek	12.30 – 13.30	2.8	dr Magdalena Grajter
F	poniedziałek	12.00 – 13.00	3	dr Magdalena Grajter	
	czwartek	13.30 – 14.30	2.8	dr Magdalena Grajter	
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (sem. I)	Terminy zajęć: 3.10; 17.10; 31.10; 7.11; 28.11; 5.12; 19.12; 09.01	poniedziałek	14.00 – 15.30	3.9	mgr R. Przybyła
Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej (sem. II)	A	wtorek	8.30 – 9.30	3.9	dr A. Zagajewski
	B	wtorek	16.00 – 17.00	64	dr M. Ziółkowski
	C	wtorek	17.00 – 18.00	64	dr M. Ziółkowski
	D	wtorek	16.00 – 17.00	32	dr hab. M. Stańczyk
Metodologia pisemnej pracy (sem. II)		środa	9.00 – 10.00	3.30	dr S. Kaczmarek
Podstawy dydaktyki		czwartek	10.00-10.45	3.30	dr E. Kumik
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych (sem. I)		piątek	13.15 – 14.00	3.9	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Metodyka improwizacji (sem. II)					
Metodyka gry na instrumentach dętych drewnianych		poniedziałek	15.45 – 17.15	1.21	dr M. Barszcz
Metodyka gry na instrumentach dętych blaszanych					dr M. Medyński
Metodyka gry na instrumentach perkusyjnych					przemiot zrealizowany
Praktyki pedagogiczne					