

Wydział INSTRUMENTALNY

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Specjalności – GITARA – HARFA – AKORDEON

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „-” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący	
ROK II						
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Literatura specjalistyczna dla akordeonu	przedmiot zrealizowany					
Literatura specjalistyczna dla harfy	realizacja przedmiotu w roku akademickim 2016/2017					
Literatura specjalistyczna dla gitary	realizacja przedmiotu w roku akademickim 2016/2017					
Improwizacja						
Kształcenie słuchu	B	wtorek	9.00 – 10.00	2.8	mgr I. Nahajowska	
		piątek	9.00 – 10.00	64	mgr I. Nahajowska	
	C	wtorek	11.00 – 12.00	2.8	mgr I. Nahajowska	
		piątek	11.00 – 12.00	64	mgr I. Nahajowska	
	D	środa	11.00 – 12.00	2.8	mgr A. Wójcikowska	
		czwartek	11.00 – 12.00	1.21	mgr A. Wójcikowska	
	E	poniedziałek	9.00 – 10.00	3	dr Magdalena Grajter	
		czwartek	12.30 – 13.30	2.8	dr Magdalena Grajter	
	F	poniedziałek	12.00 – 13.00	3	dr Magdalena Grajter	
		czwartek	13.30 – 14.30	2.8	dr Magdalena Grajter	
	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (sem. I)	gitara, harfa	środa	13.45 – 14.30	65	mgr J. Młynarczyk
		Akordeon Terminy zajęć: 3.10; 17.10; 31.10; 7.11; 28.11; 5.12; 19.12; 09.01	poniedziałek	14.00 – 15.30	3.9	mgr R. Przybyła
Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej (sem. II)	A	wtorek	8.30 – 9.30	3.9	dr A. Zagajewski	
	B	wtorek	16.00 – 17.00	65	dr M. Ziółkowski	
	C	wtorek	17.00 – 18.00	65	dr M. Ziółkowski	
	D	wtorek	16.00 – 17.00	32	dr hab. M. Stańczyk	
Chór	ogólno-uczelniany	poniedziałek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr D. Ber	
		środa	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr D. Ber	
Orkiestra		poniedziałek	16.00 – 19.00	Ż. -1.20	dr hab. M. Wolniewski	
		czwartek	16.00 – 19.00	Ż. -1.20	dr hab. M. Wolniewski	
Metodologia pisemnej pracy (sem. II)		środa	9.00 – 10.00	3.30	dr S. Kaczmarek	
Podstawy dydaktyki		czwartek	10.00 – 10.45	3.30	dr E. Kumik	
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych (sem. I)		piątek	13.15 – 14.30	3.9	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM	
Metodyka improwizacji (sem. II)						
Metodyka gry na gitarze					dr hab. J. Dulikowski, prof. AM	
Metodyka gry na harfie	przedmiot zrealizowany					
Metodyka gry na akordeonie					prof. dr hab. Z. Ignaczewski	
Praktyki pedagogiczne						