

# Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

### specjalność – ORGANY

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „„” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK II</b>					
Organy					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Pisemna praca dyplomowa					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Zasady rejestracji (sem. I)					dr hab. K. Urbaniak
Budowa organów z zasadami strojenia i konserwacji					dr hab. K. Urbaniak
Praktyki estradowe i studyjne					
Metodyka gry na organach		poniedziałek	10.00 – 10.45	2.3	prof. dr hab. I. Wiselka-Cieślak
<b>MODUŁ KAMERALNY</b>					
Literatura specjalistyczna organowa					
<b>MODUŁ WIRTUOZOWSKI</b>					
Literatura specjalistyczna organowa		poniedziałek	14.00 – 15.00	1.21	prof. dr hab. P. Grajter