

# Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

### specjalność – ORGANY

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „„” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK I</b>					
Organy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia ustalane indywidualnie z pedagogiem				
Propedeutyka muzyki współczesnej (sem. I)	A	wtorek	8.30 – 9.30	3.9	dr A. Zagajewski
	B	wtorek	16.00 – 17.00	64	dr M. Ziółkowski
Historyczne praktyki wykonawcze (sem. II)		czwartek	15.00 – 16.00	3.9	mgr J. Cyrulik
Metodologia pracy naukowej (sem. II)		poniedziałek	10.45 – 11.30	1.21	dr hab. M. Rembowska-Płuciennik
Język obcy	do wyboru przez studenta				
Ochrona własności intelektualnej	GRUPA A Terminy: 14.02; 28.02; 14.03; 28.03; 11.04	wtorek	16.30 – 18.00	3.30	mgr I. Duniewski
Psychologia muzyki (sem. II)		czwartek	16.30 – 18.00	3.30	dr E. Marat
Pedagogika muzyczna (sem. I)		czwartek	16.30 – 18.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka gry na organach		poniedziałek	10.00 – 10.45	2.3	prof. dr hab. I. Wiśniewska-Cieslar
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych		czwartek	14.00 – 15.00	3.9	dr M. Drewnowski
Praktyki pedagogiczne					
<b>MODUŁ KAMERALNY</b>					
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Nauka akompaniamentu i realizacja <i>basso continuo</i>	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
<b>MODUŁ WIRTUOZOWSKI</b>					
Improwizacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Klawesyn	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Techniki wykonawcze muzyki XX i XXI wieku	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					