

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

specjalność – KLAWESYN

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Klawesyn	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Realizacja basso continuo	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Propedeutyka muzyki współczesnej (sem. I)	A	wtorek	8.30 – 9.30	3.9	dr A. Zagajewski
	B	wtorek	16.00 – 17.00	64	dr M. Ziółkowski
Historyczne praktyki wykonawcze (sem. II)		czwartek	15.00 – 16.00	3.9	mgr J. Cyrulik
Metodologia pracy naukowej (sem. II)		poniedziałek	10.45 – 11.30	1.21	dr hab. M. Rembowska-Płuciennik
Budowa klawesynu z zasadami strojenia i konserwacji	28.11; 29.11; 30.11; 27.02; 28.02; 01.03; 03.04; 04.04				M. Waitzman
Język obcy	do wyboru przez studenta				
Ochrona własności intelektualnej	GRUPA A Terminy: 14.02; 28.02; 14.03; 28.03; 11.04	wtorek	16.30 – 18.00	3.30	mgr I. Duniewski
Psychologia muzyki (sem. II)		czwartek	16.30 – 18.00	3.30	dr E. Marat
Pedagogika muzyczna (sem. I)		czwartek	16.30 – 18.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka gry na klawesynie		poniedziałek	9.15 – 10.00	1.12	prof. dr hab. E. Piasecka
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych (sem. II)		czwartek	14.00 – 15.00	3.9	dr M. Drewnowski
Praktyki pedagogiczne					
MODUŁ KAMERALNY					
Improwizacja basso continuo	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Nauka akompaniamentu	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
Literatura klawesynowa specjalistyczna					
MODUŁ WIRTUOZOWSKI					
Organy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kontrapunkt	przedmiot do realizacji w roku akademickim 2017/2018				
Improwizacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
Literatura klawesynowa specjalistyczna		środa	15.30 – 16.15	64	dr E. Rzeteka-Niewiadomska