

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

specjalność – INSTRUMENTY DAWNE

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Instrument główny					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Kameralistyka					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Praca z akompaniatorem					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Realizacja basso continuo					przedmiot zawieszony
Literatura specjalistyczna (smyczki)					przedmiot zawieszony
Literatura specjalistyczna (dęte) II sem.					przedmiot zawieszony
Notacja (I sem.)					przedmiot zawieszony
Temperacja (II sem.)					przedmiot zawieszony
Dyminucje w teorii i praktyce					przedmiot zawieszony
Metodologia pracy naukowej (sem. II)		poniedziałek	10.45 – 11.30	1.21	dr hab. M. Rembowska-Płuciennik
Orkiestra barokowa		poniedziałek	18.00 – 20.00		mgr J. Kościukiewicz
Język obcy					zajęcia międzywydziałowe
Ochrona własności intelektualnej	GRUPA A Terminy: 14.02; 28.02; 14.03; 28.03; 11.04	wtorek	16.30 – 18.00	3.30	mgr I. Duniewski
Improwizacja					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Studia orkiestrowe					do wyboru przez studenta
Dawne techniki kompozytorskie	Fakultet	środa	14.00 – 15.30	3	dr M. Nahajowski
Seminarium specjalistyczne					
Psychologia muzyki (sem. II)	sem. II	czwartek	16.30 – 18.00	3.30	dr E. Marat
Pedagogika muzyczna (sem. I)	sem. I	czwartek	16.30 – 18.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka gry na instrumentach dawnych smyczkowych/dętych					zajęcia realizowane w roku akademickim 2016/2017
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych (sem. II)		czwartek	14.00 – 15.00	3.9	dr M. Drewnowski
Praktyki pedagogiczne					