

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

specjalność – Fortepian

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Propedeutyka muzyki współczesnej (sem. I)	A	wtorek	8.30 - 9.30	3.9	dr A. Zagajewski
	B	wtorek	16.00 - 17.00	64	dr M. Ziółkowski
Historyczne praktyki wykonawcze (sem. II)		czwartek	15.00 - 16.00	3.9	mgr J. Cyrulik
Metodologia pracy naukowej (sem. II)		poniedziałek	10.45 - 11.30	1.21	dr hab. M. Rembowska-Płuciennik
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Ochrona własności intelektualnej (sem. II)	GRUPA A Terminy: 14.02; 28.02; 14.03; 28.03; 11.04	wtorek	16.30 - 18.00	3.30	mgr I. Duniewski
Psychologia muzyki (sem. II)	sem II	czwartek	16.30 - 18.00	3.30	dr E. Marat
Pedagogika muzyczna (sem. I)	sem I	czwartek	16.30 - 18.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka gry na fortepianie		poniedziałek	10.00 - 10.45	1.12	prof. dr hab. B. Cywińska
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych (sem. II)		czwartek	14.00 - 15.00	3.9	dr M. Drewnowski
Praktyki pedagogiczne	zajęcia do samodzielnej realizacji				
MODUŁ KAMERALNY					
Nauka akompaniamentu	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne	realizacja we własnym zakresie				
Literatura fortepianowa kameralna		piątek	14.30 - 16.00	64	dr hab. A. Maniżak
MODUŁ WIRTUOZOWSKI					
Improwizacja	zajęcia do ustalenia z pedagogiem				
Techniki wykonawcze muzyki XX i XXI w (sem. II)		poniedziałek	12.30 - 14.00	65	mgr T. Szczepanik
Seminarium specjalistyczne	realizacja we własnym zakresie				
Literatura fortepianowa solistyczna		środa	12.15 - 13.00	2.3	dr W. Kubica
MODUŁ JAZZOWY					
Improwizacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Aranżacja jazzowa (sem. II)	zajęcia do ustalenia na spotkaniu z pedagogiem				mgr M. Tubis
Harmonia jazzowa (sem. I)	zajęcia do ustalenia na spotkaniu z pedagogiem				mgr M. Tubis
Seminarium specjalistyczne	realizacja we własnym zakresie				
Literatura jazzowa	realizacja w roku akademickim 2017/2018				