

# Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

### specjalność – Muzyka kościelna

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „.” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK II</b>					
Organy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Gra liturgiczna z improwizacją	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Dyrygowanie		środa	12.30 – 13.30	Ż. -1.12	mgr M. Lewy
Czytanie partytur	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kontrapunkt					
Liturgika katolicka		czwartek	16.00 – 16.45	64	ks. mgr G. Kopytowski
Liturgika ewangelicka (sem. I)	przedmiot realizowany w roku 2017/2018				
Chorał protestancki (sem. I)		środa	19.30 – 20.15	64	dr D. Ślusarczyk
Hymnologia ewangelicka (sem. II)		środa	19.30 – 20.15	64	dr D. Ślusarczyk
Śpiew liturgiczny (schola cantorum)	przedmiot realizowany w roku 2017/2018				
Praktyki zawodowe	zajęcia indywidualne z pedagogiem				mgr R. Maciejewski
Kształcenie słuchu		środa	12.30 – 13.30	1.12	mgr H. Dulikowska
		piątek	11.00 – 12.00	2.8	
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (sem. I)		czwartek	15.00 – 16.00	3.9	mgr J. Cyrulik
Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej (sem. II)	A	wtorek	8.30 – 9.30	3.9	dr A. Zagajewski
	B	wtorek	16.00 – 17.00	32	dr hab. M. Stańczyk
	C	wtorek	16.00 – 17.00	64	dr M. Ziótkowski
	D	wtorek	17.00 – 18.00	64	dr M. Ziótkowski
Chór ogólnuczelniany		środa	14.15 – 15.45	3.30	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
		piątek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
Seminarium specjalistyczne					