

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

specjalność – Muzyka kościelna

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „-” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Organy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Gra liturgiczna z improwizacją	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Harmonia		piątek	10.00 – 12.00	1.12	mgr M. Bazalak
Emisja głosu (zajęcia indywidualne, 30 min dla każdego studenta)		czwartek	16.00 – 18.00	3.4	mgr R. Maciejewski
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Historia muzyki kościelnej z literaturą		środa	16.30 – 18.00	64	dr D. Ślusarczyk
Wprowadzenie do teologii (sem. II)		czwartek	15.00 – 15.45	64	ks. mgr G. Kopytowski
Prawodawstwo muzyczno-liturgiczne (sem. I)		czwartek	15.00 – 15.45	64	ks. mgr G. Kopytowski
Chorał gregoriański (sem. II)		czwartek	13.30 – 15.00	64	ks. mgr G. Kopytowski
Chorał protestancki (sem. I) (zajęcia przeniesione z II roku)		środa	19.30 – 20.15	64	dr D. Ślusarczyk
Hymnologia ewangelicka (sem. II) (zajęcia przeniesione z II roku)		środa	19.30 – 20.15	64	dr D. Ślusarczyk
Kształcenie słuchu	C	środa	12.00 – 13.00	2.8	mgr A. Wójcikowska
		czwartek	10.00 – 11.00	1.21	
Analiza dzieła muzycznego		środa	18.00 – 19.30	64	dr D. Ślusarczyk
Chór ogólnouczelniany		poniedziałek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr D. Ber
		środa	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr D. Ber
Marketing	zajęcia międzywydziałowe				
Prawo autorskie	GRUPA A Terminy zajęć: 04.10; 18.10; 08.11; 22.11; 06.12; 20.12; 10.01	wtorek	16.30 – 18.15	3.30	mgr I. Duniewski
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Technologia informacyjna					
Wychowanie fizyczne					
Seminarium specjalistyczne					