

# Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

### specjalność – INSTRUMENTY DAWNE

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK II</b>					
Instrument główny					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Kameralistyka					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Praca z akompaniатorem					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Bas cyfrowany na klawesynie					dr E. Rzetecka-Niewiadomska
Improwizacja					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Orkiestra barokowa		poniedziałek	18.00 – 20.00		mgr J. Kościukiewicz
Literatura specjalistyczna (dęte)					przedmiot zawieszony
Literatura specjalistyczna (smyczki)		środa	12.15 – 13.00	9	mgr J. Młynarczyk
Metodologia pracy dyplomowej (sem. II)		poniedziałek	10.00 – 10.45	1.21	dr hab. M. Rembowska-Płuciennik
Kształcenie słuchu	B	wtorek	10.00 – 11.00	2.8	mgr I. Nahajowska
		piątek	10.00 – 11.00	64	
	C	środa	12.30 – 13.30	1.12	mgr H. Dulikowska
		piątek	9.00 – 10.00	2.8	
Podstawy dydaktyki ogólnej		czwartek	9.15 – 10.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych (sem. I)		wtorek	11.30 – 12.15	Ż. -1.14	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Metodyka improwizacji (sem. II)		środa	9.00 – 10.00	Ż. 2.12	mgr M. Tubis
Metodyka gry na instrumentach dawnych smyczkowych					zajęcia realizowane w roku akademickim 2016/2017
Metodyka gry na instrumentach dawnych dętych					dr hab. M. Pilch
Praktyki pedagogiczne					