

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

specjalność – INSTRUMENTY DAWNE

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „„” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniatorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
Kształcenie słuchu	B	środa	11.00 – 12.00	1.12	mgr H. Dulikowska
		piątek	10.00 – 11.00	2.8	
	C	środa	12.00 – 13.00	2.8	mgr A. Wójcikowska
		czwartek	10.00 – 11.00	1.21	
Literatura muzyczna	XIX w.	poniedziałek	11.30 – 13.00	2.28	dr hab. E. Kowalska-Zajac
	Klasycyzm	wtorek	14.00 – 16.00	3.9	dr hab. B. Stróżyńska
	Barok	piątek	8.30 – 10.00	32	prof. dr hab. M. Szoka
Analiza muzyczna		czwartek	16.00 – 18.00	3	mgr M. Bazelak
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej		środa	14.45 – 15.30	65	mgr J. Młynarczyk
Marketing	zajęcia międzywydziałowe				
Prawo autorskie	GRUPA A Terminy zajęć: 04.10; 18.10; 08.11; 22.11; 06.12; 20.12; 10.01	wtorek	16.30 – 18.15	3.30	mgr I. Duniewski
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Technologia informacyjna					
Wychowanie fizyczne					
Psychologia ogólna i rozwojowa	sem I	poniedziałek	8.30 – 10.00	3.30	dr hab W. Świętochowski
	sem II	poniedziałek	13.00 – 13.45		
Pedagogika ogólna	sem I	czwartek	11.45 – 12.30	3.30	dr E. Kumik
	sem II	piątek	11.30 – 13.00	3.30	dr E. Kumik
Psychologia wychowawcza	sem I	piątek	8.30 – 10.00	3.30	dr E. Marat
Pedagogika małego dziecka	sem II	poniedziałek	8.30 – 10.00	3.30	dr S. Kaczmarek
Emisja głosu		środa	9.00 – 9.45	65	dr S. Kierner
			9.45 – 10.30		
	czwartek	10.00 – 10.45	64		
		10.45 – 11.30			
Praktyki pedagogiczne					dr E. Kumik