

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

specjalność – FORTEPIAN

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „-” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK II					
Fortepian					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Kameralistyka					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Nauka akompaniamentu i czytanie a'vista					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Improwizacja					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Literatura specjalistyczna		środa	11.30 – 12.15	2.3	dr W. Kubica
Kształcenie słuchu	B	wtorek	10.00 – 11.00	2.8	mgr I. Nahajowska
		piątek	10.00 – 11.00	64	
	C	środa	12.30 – 13.30	1.12	mgr H. Dulikowska
		piątek	9.00 – 10.00	2.8	
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (sem. I)		czwartek	15.00 – 16.00	3.9	mgr J. Cyrulik
Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej (sem. II)	A	wtorek	8.30 – 9.30	3.9	dr A. Zagajewski
	B	wtorek	16.00 – 17.00	64	dr M. Ziółkowski
	C	wtorek	17.00 – 18.00	64	dr M. Ziółkowski
	D	wtorek	16.00 – 17.00	32	dr hab. M. Stańczyk
Metodologia pracy dyplomowej (sem. II)		poniedziałek	10.00 – 10.45	1.21	dr hab. M. Rembowska-Płuciennik
Chór kameralny		środa	14.15 – 15.45	3.30	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
		piątek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
Podstawy dydaktyki ogólnej		czwartek	9.15 – 10.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych (sem. I)		wtorek	11.30 – 12.15	Ż. – 1.14	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Metodyka improwizacji (sem. II)		środa	9.00 – 10.00	Ż. 2.12	mgr M. Tubis
Metodyka gry na fortepianie		poniedziałek	10.45 – 12.15	1.12	prof. dr hab. B. Cywińska
Praktyki pedagogiczne					zajęcia do samodzielnej realizacji