

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

specjalności – Fortepian jazzowy i pozostałe instrumenty jazzowe

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK II					
Instrument jazzowy	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Zespół instrumentalny	A	poniedziałek	po 14.00	Ż 1.14	mgr P. Puszczało
	B	środa	14.00 – 15.30	Ż 1.14	mgr J. Namysłowski
Solfeż jazzowy	A	wtorek	9.45 – 11.15	2.2	mgr W. Lemański
	B	wtorek	11.20 – 12.50	2.2	mgr W. Lemański
Harmonia jazzowa (grupy 4 osobowe)	co 2 tygodnie	środa	10.45 – 12.15	Ż 2.12	mgr M. Tubis
	co 2 tygodnie	środa	12.15 – 13.45	Ż 2.12	mgr M. Tubis
	co tydzień	czwartek	10.15 – 11.00	6	mgr M. Tubis
Improwizacja (grupy 6 osobowe)	A	wtorek	11.20 – 11.55	82	mgr M. Kądziała
	B	wtorek	10.30 – 11.15	82	mgr M. Kądziała
Historia jazzu z literaturą	co 2 tygodnie	środa	10.45 – 13.45	Ż 2.12	mgr P. Rodowicz
Big band		środa	16.00 – 19.00	Ż -1.20	dr hab. J. Delong
Praktyka nagraniowa					
Metodologia pracy dyplomowej (sem. II)		poniedziałek	10.00 – 10.45	1.21	dr hab. M. Rembowska-Płuciennik
Podstawy dydaktyki		czwartek	9.15 – 10.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych (sem. I)		piątek	13.15 – 14.00	3.9	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Metodyka improwizacji (sem. II)	co 2 tygodnie	środa	9.00 – 10.30	Ż 2.12	mgr M. Tubis
Metodyka gry na fortepianie (dla fortepianu jazzowego)	przedmiot realizowany w roku akademickim 2017/2018				
Metodyka gry na instrumencie (zgodnie ze specjalnością)	przedmiot realizowany w roku akademickim 2017/2018				
Praktyki pedagogiczne					