

# WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

### Specjalność – RYTMIKA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK II</b>					
Rytmika		czwartek	9.30 – 11.00	Ż -1.28	prof. dr hab. B. Ostrowska
Improwizacja fortepianowa		czwartek	12.30 – 13.30	Ż 1.18/1.19	dr M. Owczarek
		czwartek	15.00 – 16.00	Ż 1.18/1.19	dr M. Owczarek
Improwizacja jazzowa		środa	13.00 – 14.00	Ż 1.03	mgr T. Walczak
		środa	15.00 – 16.00	Ż 1.03	mgr T. Walczak
Projekty zespołów rytmiki		piątek	12.30 – 14.00	Ż 1.20	dr hab. E. Wojtyga, prof. AM
Praca dyplomowa część praktyczna (sem. I)	sem. I	piątek	14.00 – 15.00	Ż 1.12	dr hab. E. Wojtyga, prof. AM
Pisemna praca dyplomowa		czwartek	16.00 – 17.00	Ż 1.18/1.19	dr M. Owczarek
		środa	8.30 – 9.15	Ż 1.12	dr B. Dominiak
Współczesne techniki kompozytorskie		piątek	8.00 – 10.00	2.1	dr hab. E. Kowalska-Zajac, prof. AM
Taniec współczesny		wtorek	15.45 – 17.30	Ż -1.28	mgr I. Gumowska
Nauka akompaniamentu do tańca		środa	14.00 – 15.00	Ż 1.03	mgr T. Walczak
Podstawy improwizacji. Improwizacja na instrumentach perkusyjnych.	termin wyznacza pedagog				dr P. Pniak
Realizacja muzyki komputerowej	studio				