

# WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

### Specjalność – RYTMIKA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „.” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK I</b>					
Rytmika		wtorek	14.15 – 15.45	Ż -1.28	dr hab. E. Wojtyga, prof. AM
Improwizacja fortepianowa		środa	9.00 – 13.00	Ż 1.03	mgr E. Daroch
Improwizacja jazzowa		środa	9.00 – 13.00	Ż 1.18/1.19	mgr T. Walczak
Kompozycja ruchu		czwartek	17.00 – 18.30	Ż 1.18/1.19	dr M. Owczarek
Projekty zespołów rytmiki		piątek	10.30 – 12.30	Ż 1.20	dr hab. E. Wojtyga, prof. AM
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Ochrona własności intelektualnej (sem. II)	GRUPA A Terminy: 14.02; 28.02; 14.03; 28.03; 11.04	wtorek	16.30 – 18.00	3.30	mgr I. Duniewski
Współczesne techniki kompozytorskie		wtorek	17.30 – 19.30	Ż -1.28	mgr A. Sowa
Metodologia pracy naukowej (sem. II)		czwartek	12.30 – 14.00	Ż 1.12	prof. dr hab. B. Ostrowska
Język obcy	do wyboru przez studenta				
Multimedia w rytmice (sem. I)	sem. I	wtorek	12.45 – 14.15	Ż 1.18/1.19	mgr A. Skrzypczak
Podstawy ruchu scenicznego i choreografii	terminy zajęć: 27.02-2.03.2017 ; 26.03-29.03.2017				prof. wizyt. Susanne Jaresand
Formy ruchowe		czwartek	11.00 – 12.30	Ż 1.18/1.19	mgr J. Sobieraj-Bednarek
Psychologia muzyki (II sem.)		czwartek	14.45 – 16.15	3.30	dr E. Marat
Pedagogika muzyczna (sem. I)		czwartek	14.45 – 16.15	3.30	dr E. Kumik
Metodyka rytmiki II (sem. II)	sem. II	wtorek	12.45 – 14.15	Ż 1.12	mgr A. Skrzypczak
Metodyka improwizacji fortepianowej (sem. II)	sem. II	poniedziałek	9.30	Ż -1.28	dr hab. E. Aleksandrowicz, prof. AM
Praktyki pedagogiczne					