

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Specjalność – KOMPOZYCJA

UWAGA: „Z” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK II					
Kompozycja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Realizacja kompozycji komputerowej	studio				
	studio				
Instrumenty i programy w kompozycji komputerowej	studio				
Analiza dzieła muzycznego	I sem.	poniedziałek	14.00 – 15.30	2.28	dr hab. E. Kowalska-Zajac, prof. AM
	II sem.	czwartek	15.30 – 17.00	2.2	dr hab. M. Stańczyk
Seminarium pracy dyplomowej	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Muzyka elektroakustyczna i komputerowa		poniedziałek	15.30 – 17.00	32	dr hab. M. Stańczyk
Estetyka		środa	15.00 – 16.30	2.2	dr hab. J. Szerszenowicz
Krytyka i prelekcja		poniedziałek	14.00 – 15.00	3	prof. dr hab. M. Szoka
Praktyki pedagogiczne (I sem)					mgr I. Nahajowska