

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Specjalność – DYRYGENTURA CHÓRÓW I ZESPOŁÓW INSTRUMENTALNYCH

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „.” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK II					
Dyrygowanie	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Zespół wokalny		wtorek	14.15 – 15.45	Ż. 2.12	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
		wtorek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	prof. dr hab. A. Domańska
Zespół instrumentalny	Odeon	wtorek	12.30 – 14.00	Ż. -1.20	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
	Orff	wtorek	16.00 – 17.30	Ż. -1.20	mgr E. Tomala-Nocuń
Metodyka nauczania przedmiotów „Muzyka” i „Wiedza o kulturze” (sem. I)		poniedziałek	15.00 – 16.30	G 44	mgr K. Kłys
Praca magisterska	Zajęcia indywidualne z promotorem pracy magisterskiej				
Praktyki zawodowe	I sem., samodzielna realizacja				dr hab. M. Wolniewski
Praktyka chorału gregoriańskiego z cheironomią		poniedziałek	9.00 – 10.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak, prof. AM
Edukacja międzykulturalna		środa	12.30 – 14.00	64	dr A. Rogalska-Marasińska
Aranżacja muzyczna		czwartek	12.00-12.45	65	mgr T. Szczepanik
		czwartek	10.00 – 11.00	65	mgr T. Szczepanik
Praktyki pedagogiczne	I sem., samodzielna realizacja				mgr K. Kłys