

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Specjalność – DYRYGENTURA CHÓRÓW I ZESPOŁÓW INSTRUMENTALNYCH

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „-” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Dyrygowanie	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Czytanie partytur	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Zespół wokalny		wtorek	14.15 – 15.45	Ż. 2.12	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
		wtorek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	prof. dr hab. A. Domańska
Zespół instrumentalny	Odeon	wtorek	12.30 – 14.00	Ż. -1.20	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
	Orff	wtorek	16.00 – 17.30	Ż. -1.20	mgr E. Tomala-Nocuń
Literatura orkiestrowa		poniedziałek	9.00 – 10.00	3.9.	dr hab. M. Wolniewski
Literatura chóralna		poniedziałek	12.00 – 13.00	3.9.	dr D. Ber
Metodyka nauczania przedmiotów „Muzyka” i „Wiedza o kulturze” (sem. II)		poniedziałek	15.00 – 16.30	G 44	mgr K. Kłys
Zbiorowa emisja głosu z praktyką (sem. I)		środa	12.00 – 13.00	3.3	dr D. Ber
Warsztaty dyrygenckie		środa	9.00 – 10.30	Ż. -1.20	I sem. – dr D. Ber II sem. – dr R. Drozd
Metodologia pracy naukowej (sem. II)		czwartek	8.30 – 10.00	1.21.	dr S. Kaczmarek
Ochrona własności intelektualnej (sem. II)	GRUPA A Terminy: 14.02; 28.02; 14.03; 28.03; 11.04	wtorek	16.30 – 18.00	3.30	mgr I. Duniewski
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Krytyka i prelekcja		środa	16.15 – 17.00	1.12	mgr A. Bęben
Psychologia muzyki (sem. II)		czwartek	16.30 – 18.00	3.30	dr E. Marat
Pedagogika muzyczna (sem. I)		czwartek	16.30 – 18.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych (sem. II)		czwartek	12.00 – 13.00	1.21.	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych (sem. II)		wtorek	11.30 – 12.15	Ż. -1.14	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Praktyki pedagogiczne (sem. II)	samodzielna realizacja				mgr K. Kłys