

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Specjalność – RYTMIKA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK III					
Rytmika	sem. I	poniedziałek	8.30 – 10.30	Ż -1.28	dr hab. E. Aleksandrowicz, prof. AM
	sem. II	poniedziałek	12.30 – 14.30	Ż -1.28	dr hab. E. Aleksandrowicz, prof. AM
Improwizacja fortepianowa		wtorek	13.45 – 14.45	Ż 1.03	mgr E. Daroch
Improwizacja i kompozycja ruchu		czwartek	18.30 – 20.00	Ż 1.18/1.19	dr M. Owczarek
Zespół rytmiki		wtorek	8.30 – 10.30	Ż -1.20	mgr E. Daroch
Pisemna praca dyplomowa (II sem.)	sem. II	czwartek	11.30 – 12.30	Ż 1.12	dr M. Owczarek
Praca dyplomowa cz. praktyczna (I sem.)	sem. I	wtorek	14.45 – 15.30	Ż 1.12	mgr A. Skrzypczak
Praktyki zawodowe	zajęcia indywidualne				
Harmonia praktyczna		wtorek	12.45 – 13.45	1.03 Ż	mgr E. Daroch
Metodologia pracy dyplomowej (sem.I)	sem. I	wtorek	15.45 – 16.45	Ż 1.12	dr hab. E. Wojtyga, prof. AM
Zadania aktorskie	sem. I	czwartek	14.30 – 16.00	Ż -1.28	prof. dr hab. B. Ostrowska
	sem. II	czwartek	15.30 – 17.00	Ż -1.28	prof. dr hab. B. Ostrowska
Anatomia i fizjologia ruchu		poniedziałek	13.15 – 14.45	Ż 1.18	dr M. Świdarska
Tańce charakterystyczne		poniedziałek	11.00 – 12.30	Ż 1.18/1.19	mgr M. Szymurska-Prokop
Technika ruchu		czwartek	8.45 – 10.15	Ż -1.20	mgr M. Szymurska-Prokop
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praktyki pedagogiczne	wspólne dla II i III lic.	środa	8.30 – 9.15	Ż 1.12	dr B. Dominiak
Chór	kameralny	środa	14.15 – 15.45	3.30	dr hab. J. Rachubinski, prof. AM
		piątek	14.15 – 15.45	Ż -1.20	dr hab. J. Rachubinski, prof. AM