

# WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

### Specjalność – MUZYKA W MEDIACH

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK II</b>					
Wprowadzenie do prelekcji		poniedziałek	16:15 – 17.00	2.2	mgr A. Bęben
Gatunki dziennikarskie		czwartek	15.30 – 17.00	1.12	dr R. Siekiera
Krytyka muzyczna		środa	16:45 – 19.00	2.28	prof. dr hab. R. D. Golianek
Muzyka etniczna	co dwa tygodnie od 7 X	piątek	12.00 – 13.30	2.28	dr A. Nawrocka-Wysocka
Kształcenie słuchu		poniedziałek	17.00 – 18.00	2.8	mgr H. Dulikowska
		piątek	11.00 – 12.00		
Historia muzyki powszechnej		czwartek	10.00 – 13.30	2.28	prof. dr hab. R. D. Golianek
Literatura muzyczna		piątek	14.00 – 15.30		prof. dr hab. M. Szoka
Analiza form muzycznych		wtorek	16.00 – 18.00	3.9	dr hab. B. Stróżyńska
Muzyka w radiu i tv (warsztaty)	co dwa tygodnie od 5 X	środa	10.00 – 14.00	1.21	mgr L. Bonar
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Chór	ogólno-uczelniane	poniedziałek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr D. Ber
		środa	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr D. Ber
FAKULTETY SPECJALISTYCZNE:					
Instrumentacja na orkiestrę dętą i big band	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kontrapunkt	zajęcia indywidualne z pedagogiem				