

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Specjalność – MUZYKA W MEDIACH

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Wprowadzenie do pacy naukowej		środa	16.30 – 17.30	2.2	dr hab. J. Szerszenowicz, prof. AM
Stylistyka praktyczna i kultura języka (II sem.)		czwartek	13.45 – 15.15	1.12	dr R. Siekiera
Kulturoznawstwo	co dwa tygodnie	środa	9.00 – 12.00	3	dr hab. T. Majewski
Style i gatunki muzyki	ca dwa tygodnie	piątek	14.00 – 15.00	1.21	mgr B. Lachtara
Podstawy teoretyczne muzyki (I sem)		wtorek	15.00 – 16.30	3	prof. dr hab. M. Szoka
Harmonia (II sem.)		wtorek	11.00 – 12.00	1.12	dr M. Ziółkowski
		czwartek	17.00 – 18.00	32	
Kształcenie słuchu		poniedziałek	10.00 – 11.00	2.8	prof. dr hab. M. Szoka
		piątek	13.00 – 14.00	32	
Historia muzyki powszechnej		wtorek	9.00 – 11.00	3	dr Małgorzata Grajter
Literatura muzyczna		piątek	10.00 – 11.30	2.1	dr hab. E. Kowalska-Zajac, prof. AM
Dykcja	co dwa tygodnie	poniedziałek	8.00 – 9.00	28	dr hab. M. Rachoń
Prawo autorskie	GRUPA A Terminy zajęć: 04.10; 18.10; 08.11; 22.11; 06.12; 20.12; 10.01	wtorek	16.30 – 18.15	3.30	mgr I. Duniewski
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Technologia informacyjna					
Marketing					
Wychowanie fizyczne					
Chór	ogólno-uczelniany	poniedziałek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr D. Ber
		środa	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr D. Ber
Propedeutyka muzyki elektroakustycznej		studio			mgr J. Partyka