

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Kierunek – EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „-” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK III					
Dyrygowanie	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Zespół wokalny		wtorek	14.15 – 15.45	Ż. 2.12	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
		wtorek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	prof. dr hab. A. Domańska
Zespół instrumentalny	Odeon	wtorek	12.30 – 14.00	Ż. -1.20	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
	Orff	wtorek	16.00 – 17.30	Ż. -1.20	mgr E. Tomala-Nocuń
Metodyka edukacji muzycznej (sem. II)		środa	16.30 – 18.00	G 44	mrg K. Kłys
Praca licencjacka	II sem, zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praktyki pedagogiczne	I sem., samodzielna realizacja				mgr K. Kłys
Praktyki zawodowe	I sem., samodzielna realizacja				dr D. Ber
Instrumentacja	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Propedeutyka improwizacji fortepianowej (sem. I)		wtorek	8.45 – 9.30	Ż. 1.03	mgr J. Sobieraj
		wtorek	10.15 – 11.00	Ż. 1.03	mgr J. Sobieraj
		wtorek	8.45 – 9.30	Ż. 1.18	mgr A. Skrzypczak
		wtorek	11.00 – 11.45	Ż. 1.03	mgr A. Skrzypczak
		wtorek	11.45 – 12.30	Ż. 1.03	mgr A. Skrzypczak
		środa	10.30 – 11.15	Ż. 1.03	mgr A. Skrzypczak
Metodologia pracy naukowej (sem. I)		czwartek	8.30 – 9.15	1.12	dr S. Kaczmarek
Solfeż dla chórmistrzów		poniedziałek	11.00 – 12.00	3.9	dr D. Ber
Kontrapunkt		piątek	12.00 – 13.00	1.12	mgr M. Bazelak
Formy zajęć pozalekcyjnych (sem. II)	fakultet	środa	12.30 – 14.00		dr S. Kaczmarek
Warsztaty dyrygenckie II		środa	9.00 – 10.30	Ż. -1.20	I sem. dr D. Ber / II sem. dr R. Drozd
Chór	ogólnouczelniani	poniedziałek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr D. Ber
		środa	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr D. Ber