

# WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

### Specjalność – DYRYGENTURA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK II</b>					
Dyrygentura	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Czytanie partytur	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Instrumentoznawstwo praktyczne	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kształcenie słuchu specjalistyczne		wtorek	10.30 – 11.30	3.9	dr A. Zagajewski
Praktyki dyrygenckie					
Wprowadzenie do pracy naukowej		środa	16.30 – 17.30	2.2	dr hab. J. Szerszenowicz, prof. AM
Historia muzyki powszechnej		czwartek	10.00 – 13.30	2.28	prof. dr hab. R. D. Golianek
Literatura muzyczna		piątek	14.00 – 15.30	32	prof. dr hab. M. Szoka
Analiza form muzycznych		wtorek	17.00 – 19.00	3	prof. dr hab. M. Szoka
Fortepian	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Chór	ogólnouczel- niani	poniedziałek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr D. Ber
		środa	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr D. Ber