

Wokalistyka estradowa
Plan zajęć dla III roku
semestr letni 2016/2017

Rok III Piątek 24.02.2017

--	-------	--

Rok III Sobota 25.02.2017

10.00 - 13.00	Improwizacja wokalna, scat - dr Anna Kamalska	3.1
15.00 - 20.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	3.1
17.00 - 20.00	Język filmu – dr Kamila Żyto	3.9

Rok III Niedziela 26.02.2017

9.00 - 11.15	Nagrania studyjne – mgr Bartłomiej Frank	studio
12.00 – 18.00	Praca z sekcją rytmiczną - mgr Dominik Rosłon	1.18/119 Ul. Żubardzka 2
17.15 – 20.00	Metodyka śpiewu estradowego - Prof. dr hab. Renata Danel	3.9

Rok III piątek 10.03.2017

	studium	3.30
--	---------	------

Rok III Sobota 11.03.2017

10.00 - 13.00	Improwizacja wokalna + scat - dr Anna Kamalska	3.1
15.00 - 20.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	3.1
17.00 - 20.00	Język Filmu - dr Kamila Żyto	3.9

Rok III Niedziela 12.03.2017

9.00 - 11.15	Nagrania studyjne – mgr Bartłomiej Frank	Studio
12.00 – 18.00	Praca z sekcją rytmiczną - mgr Dominik Rosłon	1.18/119 Ul. Żubardzka 2
17.15 – 20.00	Metodyka śpiewu estradowego - Prof. dr hab. Renata Danel	3.9

R o k I I I p i ą t e k 2 4 . 0 3 . 2 0 1 7		

R o k I I I S o b o t a 2 5 . 0 3 . 2 0 1 7		
10.00 -13.00	Improwizacja wokalna +scat – dr Anna Kamalska	3.1
15.00 -20.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	3.1
17.00 -20.00	Język filmu - dr Kamila Żyto	3.9

R o k I I I N i e d z i e l a 2 6 . 0 3 . 2 0 1 7		
8.30 -11.30	Nagrania studyjne – mgr Bartłomiej Frank	studio
12.00 – 18.00	Praca z sekcją rytmiczną - mgr Dominik Rosłon	1.18/119 Ul. Żubardzka 2
17.15 – 20.00	Metodyka śpiewu estradowego - Prof. dr hab. Renata Danel	3.9

R o k I I I P i ą t e k 0 7 . 0 4 . 2 0 1 7		

R o k I I I S o b o t a 0 8 . 0 4 . 2 0 1 7		
10.00 -13.00	Improwizacja wokalna +scat – dr Anna Kamalska	3.1
15.00 -20.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	3.1
17.00 -20.00	Język Filmu dr Kamila Żyto	3.9

R o k I I I N i e d z i e l a 0 9 . 0 4 . 2 0 1 7		
8.30 -11.30	Nagrania studyjne – mgr Bartłomiej Frank	studio
12.00 – 18.00	Praca z sekcją rytmiczną - mgr Dominik Rosłon	1.18/119 Ul. Żubardzka 2
17.15 – 20.00	Metodyka śpiewu estradowego - Prof. dr hab. Renata Danel	3.9

R o k I I I P i ą t e k 2 8 . 0 4 . 2 0 1 7		

R o k I I I S o b o t a 2 9 . 0 4 . 2 0 1 7		
10.00 – 13.00	I Improwizacja wokalna +scat – dr Anna Kamalska	3.1
12.00 - 20.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	3.1

R o k I I I N i e d z i e l a 3 0 . 0 4 . 2 0 1 7		
9.00 -11.15	Nagrania studyjne – mgr Bartłomiej Frank	studio
12.00 – 18.00	Praca z sekcją rytmiczną - mgr Dominik Rosłon	1.18/119 Ul.Żubardzka 2
17.15 – 20.00	Metodyka śpiewu estradowego - Prof. dr hab. Renata Danel	3.9

R o k I I P i ą t e k 1 2 . 0 5 . 2 0 1 7		
	studium	3.30

R o k I I I S o b o t a 1 3 . 0 5 . 2 0 1 7		
10.00 – 13.00	Improwizacja wokalna + scat – dr Anna Kamalska	3.1
15.00 -20.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	3.1

R o k I I I N i e d z i e l a 1 4 . 0 5 . 2 0 1 7		
9.00 -11.15	Nagrania studyjne – mgr Bartłomiej Frank	studio
12.00 – 18.00	Praca z sekcją rytmiczną - mgr Dominik Rosłon	1.18/119 Ul. Żubardzka 2
17.15 – 20.00	Metodyka śpiewu estradowego - Prof. dr hab. Renata Danel	3.9

R o k I I I P i ą t e k 2 6 . 0 5 . 2 0 1 7		

R o k I I I S o b o t a 2 7 . 0 5 . 2 0 1 7		
10.00 -13.00	Improwizacja wokalna +scat – dr Anna Kamalska	3.1
15.00 -20.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	3.1

R o k I I I N i e d z i e l a 2 8 . 0 5 . 2 0 1 7		
8.30 -11.30	Nagrania studyjne – mgr Bartłomiej Frank	studio
12.00 – 18.00	Praca z sekcją rytmiczną - mgr Dominik Rosłon	1.18/119 Ul.Żubardzka 2
17.15 – 20.00	Metodyka śpiewu estradowego - Prof. dr hab. Renata Danel	3.9

R o k I I I P i ą t e k 0 9 . 0 6 . 2 0 1 7		

R o k I I I S o b o t a 1 0 . 0 6 . 2 0 1 7		
10.00- 13.00	Improwizacja wokalna +scat – dr Anna Kamalska	3.1
15.00 -20.00	Emisja głosu – dr Anna Kamalska	3.1

R o k I I I N i e d z i e l a 1 1 . 0 6 . 2 0 1 7		
9.00 -11.15	Metodyka śpiewu estradowego - Prof. dr hab. Renata Danel	3.9
12.00 – 18.00	Praca z sekcją rytmiczną - mgr Dominik Rosłon	1.18/119 Ul.Żubardzka 2