

**W o k a l i s t y k a e s t r a d o w a**  
**P l a n z a j ę ć d l a I I r o k u**  
**s e m e s t r l e t n i 2 0 1 6 / 2 0 1 7**

**R o k I I P i ą t e k 2 4 0 2 . 2 0 1 7**

<b>R o k I I s o b o t a 2 5 . 0 2 . 2 0 1 7</b>		
8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr Anna Kamalska	s. 3.1
10.15 -11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	s.2.8
12.00-20.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Pałac s.11
12.00-20.00	Emisja głosu dr Anna Kamalska	3.1
12.00– 15.00	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.3

**R o k I I N i e d z i e l a 2 6 . 0 2 . 2 0 1 7**

9.00 -20.00	Emisja głosu dr Anna Kamalska	3.1
11.30 – 13.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne mgr Barłomiej Frank	Studio
14.00 -16.15	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	3.29

**R o k I I p i ą t e k 1 0 . 0 3 . 2 0 1 7**

<b>R o k I I S o b o t a 1 1 . 0 3 . 2 0 1 7</b>		
8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr Anna Kamalska	s. 3.1
10.15 -11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	s.2.8
12.00-20.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Pałac s.11
12.00-20.00	Emisja głosu dr Anna Kamalska	3.1
12.00 -14.15	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.3
14.30 -17.00	Historia muzyki rozrywkowej mgr Jan Targowski	2.4

**R o k I I N i e d z i e l a 1 2 . 0 3 . 2 0 1 7**

9.00 - 20.00	Emisja głosu dr Anna Kamalska	3.1
10.00 -13.00	Psychologia ogólna i rozwojowa – prof. W. Świętochowski	3.9
14.00 – 17.00	Zespoły wokalne – dr Monika Malec	Pałac s.11

<b>R o k   I I   P i ą t e k   2 4 . 0 3 . 2 0 1 7</b>		
-----		

<b>R o k   I I   S o b o t a   2 5 . 0 3 . 2 0 1 7</b>		
8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr Anna Kamalska	s. 3.1
10.15 -11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	s.2.8
12.00-20.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Pałac s.11
12.00-20.00	Emisja głosu dr Anna Kamalska	3.1
16.15 – 18.30	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.3
12.00-15.00	Historia muzyki rozrywkowej mgr Jan Targowski	2.4

<b>R o k   I I   N i e d z i e l a   2 6 . 0 3 . 2 0 1 7</b>		
9.00 -20.00	Emisja głosu dr Anna Kamalska	3.1
11.45 -14.00	Elektroniczne metody kreatywności wokalne - mgr Bartłomiej Frank	studio
10.00 – 11.30	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Pałac s.11
14.00 -17.00	Zespoły wokalne – dr Monika Malec	Pałac s.11

<b>R o k   I I   P i ą t e k   0 7 . 0 4 . 2 0 1 7</b>		
-----		
<b>R o k   I I   S o b o t a   0 8 . 0 4 . 2 0 1 7</b>		
8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr Anna Kamalska	s. 3.1
10.15 -11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	s.2.8
12.00-20.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Pałac s.11
12.00-20.00	Emisja głosu dr Anna Kamalska	3.1
12.00 – 14.15	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.3
15.15 -18.15	Historia muzyki rozrywkowej mgr Jan Targowski	2.4

<b>R o k I I N i e d z i e l a 0 9 . 0 4 . 2 0 1 7</b>		
9.00 -20.00	Emisja głosu dr Anna Kamalska	3.1
9.00 – 11.45	Psychologia ogólna i rozwojowa – prof. W. Świętochowski	3.9
12.00 – 14.15	Elektroniczne metody kreatywności wokalne - mgr Barłomiej Frank	studio
13.15 - 16.15	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Pałac s.11

<b>R o k I I P i ą t e k 2 8 . 0 4 . 2 0 1 7</b>		
	-----	

<b>R o k I I S o b o t a 2 9 . 0 4 . 2 0 1 7</b>		
8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr Anna Kamalska	s. 3.1
10.15 -11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	s.2.8
12.00-20.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Pałac s.11
12.00-20.00	Emisja głosu dr Anna Kamalska	3.1
12.00-15.00	Historia muzyki rozrywkowej mgr Jan Targowski	2.4

<b>R o k I I N i e d z i e l a 3 0 . 0 4 . 2 0 1 7</b>		
9.00 -20.00	Emisja głosu dr Anna Kamalska	3.1
11.30 – 13.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne - mgr Barłomiej Frank	studio
9.30 -11.30	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Pałac s.11
14.00 -17.00	Zespoły wokalne – dr Monika Malec	Pałac s.11

<b>R o k I I P i ą t e k 1 2 . 0 5 . 2 0 1 7</b>		
	-----	-

<b>R o k I I S o b o t a 1 3 . 0 5 . 2 0 1 7</b>		
8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr Anna Kamalska	s. 3.1
10.15 -11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	s.2.8
12.00-20.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Pałac s.11
12.00-20.00	Emisja głosu dr Anna Kamalska	3.1

15.00 – 18.00	Historia muzyki rozrywkowej mgr Jan Targowski	2.4
18.00 -20.15	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.3

<b>R o k I I N i e d z i e l a 1 4 . 0 5 . 2 0 1 7</b>		
9.00 -20.00	Emisja głosu dr Anna Kamalska	3.1
9.15 -12.00	Psychologia ogólna i rozwojowa – prof. W. Świętochowski	3.9
12.00 – 15.00	Elektroniczne metody kreatywności wokalne - mgr Barłomiej Frank	studio
12.30 – 15.30	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Pałac s.11

<b>R o k I I P i ą t e k 2 6 . 0 5 . 2 0 1 7</b>		
-----		

<b>R o k I I S o b o t a 2 7 . 0 5 . 2 0 1 7</b>		
8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr Anna Kamalska	s. 3.1
10.15 -11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	s.2.8
12.00-20.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Pałac s.11
15.00 -18.00	Historia muzyki rozrywkowej mgr Jan Targowski	2.4
12.00-20.00	Emisja głosu dr Anna Kamalska	3.1

<b>R o k I I N i e d z i e l a 2 8 . 0 5 . 2 0 1 7</b>		
9.00 -20.00	Emisja głosu dr Anna Kamalska	3.1
9.30 -11.45	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Pałac s.11
11.30 -13.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne - mgr Barłomiej Frank	studio
14.00 -17.00	Zespoły wokalne – dr Monika Malec	Pałac s.11

<b>R o k I I P i ą t e k 0 9 . 0 6 . 2 0 1 7</b>		
-----		

<b>R o k I I   S o b o t a   1 0 . 0 6 . 2 0 1 7</b>		
8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr Anna Kamalska	s. 3.1
10.15 -11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	s.2.8
12.00-20.00	Emisja głosu – prof. Renata Danel	Pałac s.11
12.00-20.00	Emisja głosu dr Anna Kamalska	3.1

<b>R o k I I   N i e d z i e l a   1 1 . 0 6 . 2 0 1 7</b>		
9.00 -20.00	Emisja głosu dr Anna Kamalska	3.1
9.00 -11.15	Psychologia ogólna i rozwojowa – prof. W. Świętochowski	3.9
10.00 -13.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne - mgr Barłomiej Frank	studio
11.15 – 15.15	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń	Pałac s.11