

Choreografia i techniki tańca

Studia niestacjonarne II stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr zimowy 2016/2017

Sobota – 8 października 2016		
8.00 – 11.00	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	-1.14
11.15 – 14.15	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek	-1.20
14.30 – 16.00	Kontakt improwizacja – dr Jacek Owczarek	-1.20
16.15 – 19.15	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	-1.14

Niedziela – 9 października 2016		
8.15 – 11.15	Metody pracy w choreografii – dr Witold Jurewicz	-1.20
11.30 – 14.30	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	-1.20

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia i techniki tańca

Studia niestacjonarne II stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr zimowy 2016/2017

Piątek – 21 października 2016		

Sobota – 22 października 2016		
9.15 – 11.30	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	-1.14
11.45 – 14.45	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek	-1.20
15.00 – 18.00	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	2.12
18.15 – 21.15	Interpretacja ruchowa form muzycznych – prof. Piotr Miciński	-1.14

Niedziela – 23 października 2016		
9.00 – 11.15	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	2.12
11.45 – 14.45	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	Sala gimnastyczna Zespół Szkół Rzemiosła ul. Żubardzka 2
15.00 – 16.30	Kontakt improwizacja – dr Jacek Owczarek	-1.20

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia i techniki tańca

Studia niestacjonarne II stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr zimowy 2016/2017

Piątek – 4 listopada 2016		

Sobota – 5 listopada 2016		
8.00 – 11.00	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	-1.14
11.15 – 14.15	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Karolina Garbacik	-1.20
14.30 – 17.30	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	2.12

Niedziela – 6 listopada 2016		
8.00 – 11.00	Metody pracy w choreografii – dr Witold Jurewicz	-1.20
11.15 – 13.30	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	2.12
13.45 – 16.45	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Karolina Garbacik	-1.20

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia i techniki tańca

Studia niestacjonarne II stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr zimowy 2016/2017

Piątek – 25 listopada 2016		

Sobota – 26 listopada 2016		
9.00 – 12.00	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	–1.14
12.15 – 15.15	Analiza form tanecznych – mgr Iwona Olszowska	– 1.20
15.30 – 18.30	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	– 1.20

Niedziela – 27 listopada 2016		
9.00 – 12.00	Tanec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	Sala gimnastyczna Zespół Szkół Rzemiosła ul. Żubardzka 2
12.15 – 15.15	Analiza form tanecznych – mgr Iwona Olszowska	– 1.20
15.30 – 18.30	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	– 1.20

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia i techniki tańca

Studia niestacjonarne II stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr zimowy 2016/2017

Piątek – 9 grudnia 2016		

Sobota – 10 grudnia 2016		
8.45 – 11.45	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	2.12
12.00 – 15.00	Analiza form tanecznych – mgr Iwona Olszowska	-1.20
15.15 – 18.15	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	-1.20
18.30 – 20.00	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	-1.14

Niedziela – 11 grudnia 2016		
8.30 – 11.30	Analiza form tanecznych – mgr Iwona Olszowska	-1.20
11.45 – 14.45	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	-1.20

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia i techniki tańca

Studia niestacjonarne II stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr zimowy 2016/2017

Sobota – 7 stycznia 2017		
8.00 – 11.00	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	2.12
14.30 – 17.30	Interpretacja ruchowa form muzycznych – prof. Piotr Miciński	-1.20
17.45 – 20.45	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12

Niedziela – 8 stycznia 2017		
8.00 – 11.00	Interpretacja ruchowa form muzycznych – prof. Piotr Miciński	-1.14
11.15 – 14.15	Metody pracy w choreografii – dr Witold Jurewicz	-1.20
14.30 – 17.30	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek	-1.20

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia i techniki tańca

Studia niestacjonarne II stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr zimowy 2016/2017

Piątek – 20 stycznia 2017	

Sobota – 21 stycznia 2017		
8.00 – 11.00	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	Sala gimnastyczna Zespół Szkół Rzemiosła ul. Żubardzka 2
11.15 – 14.15	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	2.12
14.30 – 18.30	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek	-1.20
18.45 – 20.15	Interpretacja ruchowa form muzycznych – prof. Piotr Miciński	2.12

Niedziela – 22 stycznia 2017		
8.30 – 10.00	Interpretacja ruchowa form muzycznych – prof. Piotr Miciński	-1.14
10.00 – 13.45	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12
14.00 – 17.00	Metody pracy w choreografii – dr Witold Jurewicz	-1.20

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a

Choreografia i techniki tańca

Studia niestacjonarne II stopnia – Plan zajęć dla I roku – semestr zimowy 2016/2017

Piątek – 3 lutego 2017		

Sobota – 4 lutego 2017		
8.00 – 11.00	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	-1.14
11.15 – 14.15	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	-1.14
14.30 – 17.30	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Karolina Garbacik	Sala gimnastyczna Zespół Szkół Rzemiosła ul. Żubardzka 2
17.45 – 20.45	Kontakt improwizacja – dr Jacek Owczarek	-1.20

Niedziela – 5 lutego 2017		
8.15 – 11.15	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Karolina Garbacik	-1.20
14.45 – 16.15	Kontakt improwizacja – dr Jacek Owczarek	-1.20

Jeżeli nie zaznaczono inaczej, zajęcia odbywają się w budynku Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a