

C h o r e o g r a f i a
P l a n z a j ę ć d l a I I r o k u
S T U D I Ó W D R U G I E G O S T O P N I A
s e m e s t r l e t n i 2 0 1 6 / 2 0 1 7

Rok II piątek 17. 02. 2017

18.00 -21.30	Anatomia w ruchu – mgr Robert Nowicki	Sala 2.28 1 maja 4
--------------	---------------------------------------	-----------------------

R o k I I S o b o t a 1 8 . 0 2 . 2 0 1 7

9.00 -11.15	Pogranicza i korespondencje sztuk – problemy metodologiczne dr hab. Mariusz Bartosiak	Żubardzka 2 a -1.28
11.30 -14.30	Pozyskiwanie środków zewnętrznych – mgr Tomasz Ciesielski	Żubardzka 2 a sala –1.28

R o k I I N i e d z i e l a 1 9 . 0 2 . 2 0 1 7

13.00 -16.00	Projekty choreograficzne - dr Witold Jurewicz	Żubardzka 2 a - 1.14/2.12
8.30 -11.30	Projekty choreograficzne - dr Jacek Owczarek	

R o k I p i ą t e k 0 3 . 0 3 . 2 0 1 7

18.00 -21.30	Anatomia w ruchu – mgr Robert Nowicki	Sala 2.28 1 maja 4
--------------	---------------------------------------	-----------------------

R o k I I S o b o t a 0 4 . 0 3 . 2 0 1 7

8.30 – 11.30	Współczesne formy tańca - mgr Anna Wytych Wierzgacz	- 1.28 Żubardzka 2a
11.45 – 14.00	Pogranicza i korespondencje sztuk – problemy metodologiczne Dr hab. Mariusz Bartosiak	- 1.28 Żubardzka 2a
14.15 – 17.15	Pozyskiwanie środków zewnętrznych – mgr Tomasz Ciesielski	Żubardzka 2 a

R o k I I N i e d z i e l a 0 5 . 0 3 . 2 0 1 7

8.00 -11.00	Reżyseria Światel – mgr Tomasz Krukowski	Art Inkubator
11.30 – 14.30	Projekty choreograficzne - dr Witold Jurewicz	- 1.14 Żubardzka 2a

R o k I I p i ą t e k 1 7 . 0 3 . 2 0 1 7

--	-------	--

--	--	--

R o k I I S o b o t a 1 8 . 0 3 . 2 0 1 7		
8.00- 11.00	Pogranicza i korespondencje sztuk – problemy metodologiczne Dr hab. Mariusz Bartosiak	- 1.28 Żubardzka 2a
11.15 -14.15	Pozyskiwanie środków zewnętrznych – mgr Tomasz Ciesielski	- 1.28 Żubardzka 2a
14.30 -18.15	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Katarzyna Skawińska	- 1.28 Żubardzka 2a

R o k I I N i e d z i e l a 1 9 . 0 3 . 2 0 1 7		
8.15 – 11.15	Projekty choreograficzne - dr Jacek Owczarek	- 1.14 Żubardzka 2a
8.15 – 11.15	Projekty choreograficzne - dr Witold Jurewicz	2.12 Żubardzka 2 a
12.00 -15.00	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Katarzyna Skawińska	-1.27 Żubardzka 2

R o k I P i ą t e k 3 1 . 0 3 . 2 0 1 7		
18.00 -21.30	Anatomia w ruchu – mgr Robert Nowicki	Sala 2.28 1 maja 4

R o k I I S o b o t a 0 1 . 0 4 . 2 0 1 7		
8.30 -11.30	Pogranicza i korespondencje sztuk – problemy metodologiczne Dr hab. Mariusz Bartosiak	- 1.28 Żubardzka 2a
12.00 -15.00	Projekty choreograficzne - dr Jacek Owczarek	- 1.14 Żubardzka 2a
15.30 -18.30	Współczesne formy tańca - mgr Anna Wytych Wierzgacz	-1.20 Żubardzka 2 a

R o k I I N i e d z i e l a 0 2 . 0 4 . 2 0 1 7		

R o k I I P i ą t e k 2 1 . 0 4 . 2 0 1 7		
18.00 -21.30	Anatomia w ruchu – mgr Robert Nowicki	Sala 2.28 1 maja 4

R o k I I S o b o t a 2 2 . 0 4 . 2 0 1 7		
8.00 – 10.15	Struktury choreograficzne - mgr Iwona Olszowska	-1.20
10.15 – 14.00	Projekty choreograficzne - mgr Iwona Olszowska	2.12
14.15 – 18.15	Pozyskiwanie środków zewnętrznych – mgr Tomasz Ciesielski	- 1.14

R o k I I N i e d z i e l a 2 3 . 0 4 . 2 0 1 7		
8.15 -11.15	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	Sala gimnastyczna
11.15 – 15.00	Projekty choreograficzne - mgr Iwona Olszowska	2.12 Żubardzka 2a

R o k I I S o b o t a 0 6 . 0 5 . 2 0 1 7		
9.30 -11.00	Pogranicza i korespondencje sztuk – problemy metodologiczne Dr hab. Mariusz Bartosiak	- 1.28 Żubardzka 2a
11.30 -14.30	Współczesne formy tańca - mgr Anna Wytych Wierzgacz	- 1.20 Żubardzka 2a
14.45 – 17.45	Projekty choreograficzne - dr Jacek Owczarek	- 1.14 Żubardzka 2a

R o k I I N i e d z i e l a 0 7 . 0 5 . 2 0 1 7		
9.00 -14.30	Projekty choreograficzne - dr Witold Jurewicz	2.12 Żubardzka 2a

R o k I P i ą t e k 1 9 . 0 5 . 2 0 1 7		
18.00 -21.30	Anatomia w ruchu – mgr Robert Nowicki	Sala 2.28 1 maja 4

R o k I I S o b o t a 2 0 . 0 5 . 2 0 1 7		
8.00 -11.00	Projekty choreograficzne - mgr Iwona Olszowska	118/119 Żubardzka 2a
11.30 -15.15	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	- 1.28 Żubardzka 2a
15.15 -18.15	Współczesne formy tańca - mgr Anna Wytych Wierzgacz	- 1.28 Żubardzka 2a

R o k I I N i e d z i e l a 2 1 . 0 5 . 2 0 1 7		
8.15 -11.15	Struktury choreograficzne - mgr Iwona Olszowska	Sala gimnastyczna
11.30 – 15.15	Projekty choreograficzne - dr Witold Jurewicz	2.12 Żubardzka 2a
11.30 -14.30	Projekty choreograficzne - dr Jacek Owczarek	- 1.14 Żubardzka 2a

R o k I P i ą t e k 0 2 . 0 6 . 2 0 1 7		
18.00 -21.30	Anatomia w ruchu – mgr Robert Nowicki	Sala 2.28 1 maja 4

R o k I I S o b o t a 0 3 . 0 6 . 2 0 1 7		
9.00 -12.00	Projekty choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	- 1.14 Żubardzka 2a
8.15 - 11.15	Projekty choreograficzne - dr Jacek Owczarek	118/119 Żubardzka 2 a

R o k I I N i e d z i e l a 0 4 . 0 6 . 2 0 1 7

8.15– 11.15	Projekty choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	- 1.14 Żubardzka 2a
12.00 – 15.00	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Katarzyna Skawińska	- 1.20 Żubardzka 2a
15.00 – 18.00	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Katarzyna Skawińska	- 1.20 Żubardzka 2a