

**C h o r e o g r a f i a i t e c h n i k i t a ń c a**  
**P l a n z a j ę ć d l a I r o k u**  
**S T U D I Ó W D R U G I E G O S T O P N I A**  
**s e m e s t r l e t n i 2 0 1 6 / 2 0 1 7**

<b>R o k I S o b o t a 2 5 . 0 2 . 2 0 1 7</b>		
8.00 – 11.00	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	- 1.14 Żubardzka 2a
11.15 – 12.45	Literatura specjalistyczna – mgr Aleksandra Bęben	2.12 Żubardzka 2a
13.00 – 16.00	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek	-1.20 Żubardzka 2a
16.00 – 17.30	Kontakt improwizacja - dr Jacek Owczarek	-1.20 Żubardzka 2a
17.45 – 20.00	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	- 1.28 Żubardzka 2a

<b>R o k I N i e d z i e l a 2 6 . 0 2 . 2 0 1 7</b>		
8.15 – 11.15	Kontakt improwizacja - dr Jacek Owczarek	-1.20 Żubardzka 2a
11.30 -14.30	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	-1.20 Żubardzka 2a

<b>R o k I p i ą t e k 1 0 . 0 3 . 2 0 1 7</b>		
17.00 – 20.00	Interpretacja ruchowa form muzycznych – prof. Piotr Miciński	- 1.28

<b>R o k I S o b o t a 1 1 . 0 3 . 2 0 1 7</b>		
9.00 -11.15	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	- 1.14 Żubardzka 2 a
11.15 – 14.15	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	-1.14 Żubardzka 2 a
14.30 -18.15	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	- 1.14 Żubardzka 2a
18.15 - 21.15	Interpretacja ruchowa form muzycznych – prof. Piotr Miciński	- 1.14 Żubardzka 2a

<b>R o k I N i e d z i e l a 1 2 . 0 3 . 2 0 1 7</b>		
8.00 -10.00	Interpretacja ruchowa form muzycznych – prof. Piotr Miciński	-1.28 Żubardzka 2 a
10.15 – 12.30	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	-1.28 Żubardzka 2 a
12.30 -15.30	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	-1.20 Żubardzka 2a

**R o k I p i ą t e k 2 4 . 0 3 . 2 0 1 7****R o k I S o b o t a 2 5 . 0 3 . 2 0 1 7**

8.00 -11.00	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	- 1.14 Żubardzka 2 a
11.15 – 14.15	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	-1.20 Żubardzka 2a
14.30 -17.30	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	2.12 Żubardzka 2 a
17.45 – 20.45	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a

**R o k I N i e d z i e l a 2 6 . 0 3 . 2 0 1 7**

8.00 -11.00	Metody pracy w choreografii – dr Witold Jurewicz	-1.28 Żubardzka 2a
11.15 -14.15	Analiza form tanecznych – mgr Iwona Olszowska	-1.28 Żubardzka 2a
14.30 -17.30	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	-1.28 Żubardzka 2a

**R o k I P i ą t e k****R o k I S o b o t a 0 8 . 0 4 . 2 0 1 7**

8.15 -11.15	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	- 1.14 Żubardzka 2 a
11.30 -14.30	Metodologia pracy naukowej - dr Juliusz Grzybowski	- 1.14 Żubardzka 2 a
14.45 -17.45	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	-1.28 Żubardzka 2a
18.00 -21.00	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Karolina Garbacik	-1.20 Żubardzka 2a

**R o k I N i e d z i e l a 0 9 . 0 4 . 2 0 1 7**

8.15 -11.15	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Karolina Garbacik	-1.20 Żubardzka 2a
11.30 -14.30	Metody pracy w choreografii – dr Witold Jurewicz	-1.20 Żubardzka 2a

**R o k I P i ą t e k 2 8 . 0 4 . 2 0 1 7**

<b>R o k I S o b o t a 2 9 . 0 4 . 2 0 1 7</b>		
8.15 -11.15	Metodologia pracy naukowej - dr Juliusz Grzybowski	2.12 Żubardzka 2a
11.30 – 14.30	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek	-1.20 Żubardzka 2a
15.15 – 18.15	Antropologia tańca – dr hab. Mariusz Bartosiak	-1.28 Żubardzka 2a
18.30 – 20.45	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Karolina Garbacik	-1.20 Żubardzka 2a

<b>R o k I N i e d z i e l a 3 0 . 0 4 . 2 0 1 7</b>		
8.15 – 12.00	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Karolina Garbacik	-1.28 Żubardzka 2a
12.00 – 15.00	Taniec jazzowy – mgr Agnieszka Łuczyńska	-1.20 Żubardzka 2a

<b>R o k I S o b o t a 1 3 . 0 5 . 2 0 1 7</b>		
8.30 – 10.45	Historia tańca współczesnego – mgr Anna Banach	2.12 Żubardzka 2 a
11.15 -14.15	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12 Żubardzka 2 a
14.30 -18.15	Literatura specjalistyczna – mgr Aleksandra Bęben	-1.14 Żubardzka 2a
18.30 – 21.30	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	-1.14 Żubardzka 2a

<b>R o k I N i e d z i e l a 1 4 . 0 5 . 2 0 1 7</b>		
8 .15 – 11.15	Metody pracy w choreografii – dr Witold Jurewicz	-1.20 Żubardzka 2a
12.00 -15.00	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek	-1.20 Żubardzka 2a

<b>R o k I P i ą t e k</b>		
	-----	

<b>R o k I S o b o t a 2 7 . 0 5 . 2 0 1 7</b>		
8.15 – 12.00	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12 Żubardzka 2 a
12.00 – 15.00	Analiza form tanecznych – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a
15.00 – 18.00	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a
18.15 – 20.30	Literatura specjalistyczna – mgr Aleksandra Bęben	2.12 Żubardzka 2 a

<b>R o k I N i e d z i e l a 2 8 . 0 5 . 2 0 1 7</b>		
8.15 – 12.00	Analiza form tanecznych – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a
12.15 -15.15	Metody pracy w choreografii – dr Witold Jurewicz	-1.20 Żubardzka 2a
15.30 – 18.30	Struktury choreograficzne – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a

<b>R o k I P i ą t e k</b>		
	-----	

<b>R o k I S o b o t a 1 0 . 0 6 . 2 0 1 7</b>		
8.15 – 10.30	Analiza form tanecznych – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2a
10.45 – 14.30	Literatura specjalistyczna – mgr Aleksandra Bęben	2.12 Żubardzka 2a
14.45 – 17.45	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	2.12 Żubardzka 2a

<b>R o k I N i e d z i e l a 1 1 . 0 6 . 2 0 1 7</b>		
12.15 – 15.15	Kompozycja w improwizacji – dr Jacek Owczarek	- 1.20