

**C h o r e o g r a f i a i t e c h n i k i t a ń c a**  
**P l a n z a j ę ć d l a I I r o k u**  
**s e m e s t r l e t n i 2 0 1 6 / 2 0 1 7**

**R o k I I S o b o t a 1 8 . 0 2 . 2 0 1 7**

8.30 -10.00	Technika Tańca współczesnego mgr Agnieszka Doberska	-1.20 Żubardzka 2a
10.15 – 11.45	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	- 1.14 Żubardzka 2a
12.00 -15.00	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	2.12 Żubardzka 2 a
15.00 -18.00	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	-1 .28 Żubardzka 2
18.15 – 20.30	Technika Tańca współczesnego mgr Agnieszka Doberska	- 1.20 Żubardzka

**R o k I I N i e d z i e l a 1 9 . 0 2 . 2 0 1 7**

8.30 -11.30	Rytmika – dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof.AM	-1.28 Żubardzka 2a
11.45 – 13.15	Metodyka tańca klasycznego mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.20 Żubardzka 2a
13.30 – 15.45	Technika Tańca współczesnego mgr Agnieszka Doberska	-1.20 Żubardzka 2a
16.00 -17.30	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	-1.20

**R o k I I p i ą t e k 0 3 . 0 3 . 2 0 1 7**  
s t u d i u m

**R o k I I S o b o t a 0 4 . 0 3 . 2 0 1 7**

8.30 -11.30	Metodologia pracy naukowej dr Juliusz Grzybowski	- 1.14 Żubardzka 2a
11.45 -14.45	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	2.12 Żubardzka 2 a
15.00 -18.00	Analiza form scenicznych mgr Anna Wytych – Wierzgacz	- 1.28 Żubardzka 2a
18.15 – 20.30	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12 Żubardzka 2a.

**R o k I I N i e d z i e l a 0 5 . 0 3 . 2 0 1 7**

8.15 – 11.15	Psychologia wychowawcza dr Ewa Marat STUDIUM	Sala 2.2
9.45 -11.15	Metodyka tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	- 1.20 Żubardzka 2a
11.30 – 14.30	Język filmu Dr Kamila Żyto	Gdańska 32
14.45 – 16.15	Technika Tańca współczesnego mgr Agnieszka Doberska	- 1.20

<b>R o k I I p i ą t e k 1 7 . 0 3 . 2 0 1 7</b>		

<b>R o k I I S o b o t a 1 8 . 0 3 . 2 0 1 7</b>		
8.45 -11.45	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	118/119 Żubardzka 2a
12.00 -13.30	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119 Żubardzka 2a
12.00 -13.30	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	Żubardzka 2a -1.27
13.30 -15.45	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	Sala 2.12
15.45 -18.45	Analiza form scenicznych mgr Anna Wytych - Wierzgacz	- 1.14 Żubardzka 2a
19.00 -20.30	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	- 1.14

<b>R o k I I N i e d z i e l a 1 9 . 0 3 . 2 0 1 7</b>		
8.30 -10.00	Metodyka tańca klasycznego– mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	- 1.20
10.15 – 13.15	Rytmika – dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM	-1.28
13.30 – 15.00	Technika Tańca współczesnego mgr Agnieszka Doberska	- 1.20
15.00 – 18.00	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	- 1.20

<b>Rok II Piątek 31.03.2017</b>		
	studium	

<b>R o k I I S o b o t a 0 1 . 0 4 . 2 0 1 7</b>		
8.30 -11.30	Analiza form scenicznych mgr Anna Wytych – Wierzgacz	- 1.14 Żubardzka 2a
11.45 – 14.45	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	2.12 Żubardzka 2a
15.00 – 18.00	Język angielski - mgr Magdalena Kempko	2.12 Żuabrdzka 2a
18.15 – 21.15	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	- 1.20 Żuabrdzka 2a

<b>R o k I I N i e d z i e l a 0 2 . 0 4 . 2 0 1 7</b>		
8.15 – 11.15	Psychologia wychowawcza dr Ewa Marat STUDIUM	
9.45 -11.15	Metodyka tańca klasycznego mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	- 1.20 Żubardzka 2a
11.30 -14.30	Język filmu Dr Kamila Żyto	Gdańska 32
15.15 – 16.45	Technika Tańca współczesnego mgr Agnieszka Doberska	-1.20 Żubardzka

<b>Rok II Piątek 21.04.2017</b>		
-----		

<b>Rok II Sobota 22.04.2017</b>		
8.15 – 11.15	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	118/119 Żubardzka 2a
11.30 -13.00	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119 Żubardzka 2a
11.30 -13.00	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	Żubardzka 2a -1.27//2.03 lub 2.01
13.15 – 15.30	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	2.12 Żubardzka 2a
15.45 – 19.30	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	- 1.28

<b>Rok II Niedziela 23.04.2017</b>		
8.00 – 11.00	Rytmika – dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof.AM	Żubardzka 2a - 1.28
11.00 – 12.30	Metodyka tańca klasycznego mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	- 1.20 Żubardzka 2 a
12.45 – 15.15	Technika Tańca współczesnego mgr Agnieszka Doberska	- 1.20 Żubardzka 2a
15.30 – 17.45	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	2.12 Żubardzka 2a

<b>Rok II Piątek 05.05.2017</b>		
-----		

<b>Rok II Sobota 06.05.2017</b>		
8.00 -11.00	Analiza form scenicznych mgr Anna Wytych - Wierzgacz	2.12 Żubardzka 2a
11.15 -14.15	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	- 1.14 Żubardzka 2a
14.30 -18.15	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	-1.20 Żubardzka 2a
18.30 -21.30	Metodologia pracy naukowej dr Juliusz Grzybowski	2.12 Żubardzka 2a

<b>Rok II Niedziela 07.05.2017</b>		
8.15 – 10.30	Psychologia wychowawcza – dr Ewa Marat STUDIUM	Sala 3.29 1 maja 4
9.45 -11.15	Metodyka tańca klasycznego mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	- 1.20 Żubardzka 2a

11.30 -14.30	Język filmu -dr Kamila Żyto	Gdańska 32
15.00 – 18.00	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	- 1.20 Żubardzka 2a

<b>R o k I I P i ą t e k 1 9 . 0 5 . 2 0 1 7</b>		
-----		

<b>R o k I I S o b o t a 2 0 . 0 5 . 2 0 1 7</b>		
8.45 -11.45	Analiza form scenicznych mgr Anna Wytych - Wierzgacz	2.12 Żubardzka 2 a
12.00 -13.30	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka – Kłos	118/119 Żubardzka 2a
12.00 -13.30	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	Żubardzka 2a -1.27
14.00 – 17.45	Metodyka tańca współczesnego mgr Katarzyna Skawińska	-1.20 Żubardzka 2a
18.00 -21.45	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	Sala gimnastyczna

<b>R o k I I N i e d z i e l a 2 1 . 0 5 . 2 0 1 7</b>		
8.15 -11.15	Rytmika – dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof.AM	1.28 Żubardzka 2a
11.30 - 13.00	Metodyka tańca klasycznego mgr Anna Krzezińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	1.20 Żubardzka 2a
13.15 -17.00	Metodyka tańca współczesnego mgr Katarzyna Skawińska	1.20 Żubardzka 2a
17.15 – 18.45	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	1.20 Żubardzka 2a

<b>R o k I I P i ą t e k 0 2 . 0 6 . 2 0 1 7</b>		
-----		

<b>R o k I I S o b o t a 0 3 . 0 6 . 2 0 1 7</b>		
8.15 -12.00	Metodyka tańca współczesnego mgr Katarzyna Skawińska	1.20 Żubardzka 2a
12.15 – 13.45	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka – Kłos	118/119 Żubardzka 2a
12.15 – 13.45	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	Żubardzka 2a -1.27
14.00 - 17.00	Analiza form scenicznych mgr Anna Wytych - Wierzgacz	- 1.14 Żubardzka 2a
17.00 – 20.00	Język angielski - mgr Magdalena Kempko	- 1.14 Żubardzka 2a

<b>R o k   I I   N i e d z i e l a   0 4 . 0 6 . 2 0 1 7</b>		
9.30 - 11.00	Metodyka tańca klasycznego mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	- 1.20
11.30 -14.30	Język filmu - dr Kamila Żyto	Gdańska 32
14.45 – 17.45	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	1 maja 4