

**C h o r e o g r a f i a i t e c h n i k i t a ń c a**  
**P l a n z a j ę ć d l a I r o k u**  
**s e m e s t r l e t n i 2 0 1 6 / 2 0 1 7**

**R o k I S o b o t a 1 8 . 0 2 . 2 0 1 7**

8.15 -12.00	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	Sala 2.12 Żubardzka 2 a
12.00 -15.00	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	Sala -1.14 Żubardzka 2 a
15.15 – 18.15	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	Sala 2.12 Żubardzka 2 a
18.30 -21.30	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	2.12 Żubardzka 2 a

**R o k I N i e d z i e l a 1 9 . 0 2 . 2 0 1 7**

8.00 – 9.30	Technika tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.20 Żubardzka 2 a
10.00 -13.00	Anatomia funkcjonalna - dr Witold Jurewicz	2.12 Żubardzka 2 a
14.15 – 18.00	Marketing - dr Mariusz Woźniakowski	Ul 1 maja 4 Sala 3.30

**R o k I p i ą t e k 0 3 . 0 3 . 2 0 1 7**

	studium	
--	---------	--

**R o k I S o b o t a 0 4 . 0 3 . 2 0 1 7**

8.30 -11.30	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	2.12 Żubardzka 2 a
12.00 -15.00	Historia tańca – mgr Anna Wytych Wierzgacz	- 1.14 Żubardzka 2 a
15.15 -18.15	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	- 1.14 Żubardzka 2 a
18.30 -21.30	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	-1.20 Żubardzka 2 a

**R o k I N i e d z i e l a 0 5 . 0 3 . 2 0 1 7**

8.00 -9.30	Technika tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.20 Żubardzka 2 a
10.30 – 14.15	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12 Żubardzka 2 a
14.30 -17.30	Anatomia funkcjonalna - dr Witold Jurewicz	2.12 Żubardzka 2 a

<b>Rok I piątek 17.03</b>		
	studium	

<b>Rok I Sobota 18.03.2017</b>		
8.00 -11.45	Historia tańca – mgr Anna Wytych Wierzgacz	- 1.14 Żubardzka 2 a
11.45 -15.30	Technika tańca współczesnego – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	Sala – 1.20 Żubardzka 2 a
15.45 -18.00	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12 Żubardzka 2 a
19.00 -21.15	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyasik	Sala -1.28 Żubardzka 2 a

<b>Rok I Niedziela 19.03.2017</b>		
8.00 -10.15	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyasik	Sala -1.28 Żubardzka 2 a
10.15 – 11.45	Technika tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.20 Żubardzka 2 a
12.00 – 15.00	Anatomia funkcjonalna - dr Witold Jurewicz	2.12 Żubardzka 2 a

<b>Rok I Piątek 31.03.2017</b>		
	studium	

<b>Rok I Sobota 01.04.2017</b>		
8.30 -11.30	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	2.12 Żubardzka 2 a
11.45 – 15.15	Technika tańca współczesnego – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	Sala -1.28 Żubardzka 2 a
15.15 – 18.15	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	Sala -1.20 Żubardzka 2 a
18.15 -21.15	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	2.12 Żubardzka 2 a

<b>Rok I Niedziela 02.04.2017</b>		
8.15 -9.45	Technika tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.20 Żubardzka 2 a
10.00 -13.00	Anatomia funkcjonalna - dr Witold Jurewicz	-1.14 Żubardzka 2 a

<b>Rok I Piątek 21.04.2017</b>		
	studium	

<b>Rok I Sobota 22.04.2017</b>		
--------------------------------	--	--

8.00 -11.45	Historia tańca – mgr Anna Wytych Wierzgacz	- 1.14 Żubardzka 2 a
11.45 – 14.00	Technika tańca współczesnego– mgr Anna Wytych-Wierzgacz	-1.20 Żubardzka 2 a
14.15 -17.15	Improwizacja ruchowa – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzka 2 a
17.30 – 21.15	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyjasik	-1.20 Żubardzka 2 a

<b>R o k I N i e d z i e l a 2 3 . 0 4 . 2 0 1 7</b>		
9.15 – 10.45	Technika tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.20 Żubardzka 2 a
11.00 -14.45	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyjasik	-1.28 Żubardzka 2 a
15.00 -18.00	Improwizacja ruchowa – mgr Iwona Olszowska	-1.20/-1.28 Żubardzka 2 a

<b>R o k I P i ą t e k 0 5 . 0 5 . 2 0 1 7</b>		
	studium	

<b>R o k I S o b o t a 0 6 . 0 5 . 2 0 1 7</b>		
8.15 -10.30	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	- 1.14 Żubardzka 2 a
10.45 -14.30	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	-1.27 Żubardzka 2 a
14.30 – 17.30	Historia tańca – mgr Anna Wytych Wierzgacz	2.12 Żubardzka 2 a
17.45 – 20.45	Technika tańca współczesnego– mgr Anna Wytych-Wierzgacz	- 1.28 Żubardzka 2 a

<b>R o k N i e d z i e l a 0 7 . 0 5 . 2 0 1 7</b>		
8.00 - 9.30	Technika tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.20 Żubardzka 2 a
10.00 -13.45	Marketing - dr Mariusz Woźniakowski	Ul 1 maja 4 Sala 3.30

<b>R o k I P i ą t e k 1 9 . 0 5 . 2 0 1 7</b>		
	studium	

<b>R o k I S o b o t a 2 0 . 0 5 . 2 0 1 7</b>		
8.45 -11.45	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	- 1.14 Żubardzka 2 a
12.00 – 15.00	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	2.12 Żubardzka 2 a
15.00 - 18.00	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	Sala gimnastyczna
18.15 -21.15	I Improwizacja ruchowa – mgr Iwona Olszowska	-1.20 Żubardzk2 a

<b>R o k I N i e d z i e l a 2 1 . 0 5 . 2 0 1 7</b>		
9.45 - 11.15	Technika tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.20 Żubardzka 2 a
11.30 -14.15	Improwizacja ruchowa – Olszowska	- 1.28 Żubardzka 2 a
14.30 – 18.15	Marketing - dr Mariusz Woźniakowski	Ul 1 maja 4 Sala 3.30

<b>R o k I P i ą t e k 0 2 . 0 6 . 2 0 1 7</b>		
	-----	

<b>R o k I S o b o t a 0 3 . 0 6 . 2 0 1 7</b>		
8.30 – 11.30	Historia tańca – mgr Anna Wytych Wierzgacz	Sala 2.12 Żubardzka 2 a
12.00 -15.00	Improwizacja ruchowa – mgr Iwona Olszowska	- 1.28 Żubardzka 2 a
15.00 -18.00	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	2.12 Żubardzka 2 a
18.15 -21.15	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	2.12 Żubardzka 2 a

<b>R o k I N i e d z i e l a 0 4 . 0 6 . 2 0 1 7</b>		
8.00 - 9.30	Technika tańca klasycznego – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.20 Żubardzka 2 a
10.00 – 13.00	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	2.12 Żubardzka 2 a
13.15 – 16.15	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	-1.28 Żubardzka 2 a
16.30 – 19.30	Improwizacja ruchowa – mgr Iwona Olszowska	-1.28 Żubardzka 2 a