

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu
Rok akademicki 2016/17

Przydziały recenzentów pisemnych prac dyplomowych

Studia I stopnia

Dąbrowska Katarzyna	- dr hab. Tomasz Bartoszek
Englert Dominika	- dr hab. Witold Holtz, prof. AM
Kondratowska Zuzanna	- prof. dr hab. Ewa Piasecka
Krupa Joanna	- prof. dr hab. Beata Cywińska
Małkiewicz Małgorzata	- dr hab. Magdalena Pilch
Micińska Małgorzata	- prof. dr hab. Anna Wesołowska-Firlej
Lengier Kamil	- dr hab. Krzysztof Urbaniak
Łania Diana	- dr hab. Witold Holtz, prof. AM
Popko Katarzyna	- prof. dr hab. Anna Wesołowska-Firlej
Stronczyńska Sława	- dr hab. Mariusz Drzewicki, prof. AM
Stupski Michał	- prof. dr hab. C. Sanecki
Sztekmiler Michał	- dr hab. Katarzyna Kling
Wachowiak Jan	- dr hab. Mariusz Drzewicki, prof. AM
Winkler Katarzyna	- dr hab. Ewa Mrowca-Kościukiewicz
Zajączkowski Piotr	- dr hab. Tomasz Bartoszek

Studia II stopnia

Drzewicka Małgorzata	- dr hab. Witold Holtz, prof. AM
Gędziarski Kamil	- dr hab. Mariusz Drzewicki, prof. AM
Itman Magdalena	- dr hab. Ewa Mrowca-Kościukiewicz
Kuliberda Radosław	- prof. dr hab. Piotr Grajter
Janaszewska Aleksandra	- dr hab. Tomasz Bartoszek
Łagodziński Krzysztof	- dr hab. Katarzyna Kling
Nurcek Andrzej	- prof. dr hab. Piotr Grajter
Nosirova Khojar	- prof. dr hab. Cezary Sanecki
Pietrzak Martyna	- prof. dr hab. Beata Cywińska
Styczyńska Zuzanna	- dr hab. Katarzyna Kling
Ulańska Monika	- prof. dr hab. Anna Wesołowska-Firlej
Aoyang LI	- prof. dr hab. Maria Korecka-Soszkowska
Sijie WANG	- dr hab. Tomasz Bartoszek
Zekun XU	- prof. dr hab. Maria Korecka-Soszkowska
Yiwei ZHOU	- dr hab. Mariusz Drzewicki, prof. AM