

**Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu
Rok akademicki 2016/2017**

Przydziały do pedagogów

NAUKA AKOMPANIAMENTU

prof. dr hab. Bogusław Pikała

Karina Oset r. I

Łukasz Różyło r. II

Marzena Wiśniewska r. II

Maria Orzeł r. I *studia II st. moduł kameralny*

prof. dr hab. Elżbieta Różycka-Przybylak

Michał Kawecki r. I

Marta Kubicka r. I *studia II st. fortepian kameralny – wykonawstwo zespołowe*

prof. dr hab. Krystyna Hussar-Moczulska

Wu Meibin r. I *studia II st. moduł kameralny*

dr hab. Joanna Hajn-Romanowicz, prof. AM

Karolina Śliwka r. I

Kamil Wrona r. I

Błażej Szostak r. I *studia II st. moduł kameralny*

Marta Kubicka r. I *studia II st. fortepian kameralny – wyk. liryki wokalne*

dr hab. Aleksandra Nawe, prof. AM

Zuzanna Ziarnowska r. I

Martyna Samborowska r. I *studia II st. fortepian kameralny – wyk. liryki wokalne*

dr hab. Adam Manijak, prof. AM

Hubert Miarka r. I

Paulina Tworko r. II

Martyna Samborowska r. I *studia II st. fortepian kameralny – wykonawstwo zespołowe*

dr hab. Witold Holtz, prof. AM

Paulina Storka r. I

Jacek Wendler r. I

Anna Dutkiewicz r. II

Marcin Penkala r. II

dr hab. Agata Lichoś

Małgorzata Indrzejczak r. I

Przemysław Grabarczyk r. II

dr Anna Liszewska

Jakub Pałosz r. I

Agata Kwiatkowska r. II

Agata Glińska r. I *studia II st. moduł kameralny*

dr Agnieszka Przybylska

Julita Fil r. I

Iryna Hrytsiw r. II

Yu Wenshi r. II

dr Mikołaj Pacholczyk

Konrad Łoniewski r. I

Yue Wu r. I

Weronika Ratajczak r. II

dr Michał Drewnowski

Katarzyna Juszcak r. I

Emilia Ziótek r. I

Anna Chowaniec r. I *studia II st. moduł kameralny*

dr Michał Rot

Dagmara Hendzlik r. I