

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu
Rok akademicki 2016/17

Specjalność Fortepian, Studia II stopnia

Obrony pracy dyplomowych

17 maja, Sala Konferencyjna, 1 Maja 4

godz. 13.30

Nasyrova Khodzhar

- promotor dr hab. K. Kling
- recenzent prof. dr hab. Cezary Sanecki
- promotor prof. dr hab. Anna Wesołowska-Firlej
- recenzent dr hab. Witold Holtz, prof. AM

Drzewicka Małgorzata

godz. 14.30

Ulańska Monika

- promotor dr M. Drewnowski
- recenzent prof. dr hab. Anna Wesołowska-Firlej
- promotor dr M. Drewnowski
- recenzent dr hab. Katarzyna Kling

Styczyńska Zuzanna

godz. 15.30

Lagodziński Krzysztof

- promotor prof. dr hab. B. Cywińska
- recenzent dr hab. Katarzyna Kling
- promotor dr K. Firlej-Kubica
- recenzent prof. dr hab. Beata Cywińska

Pietrzak Martyna

godz. 16.30

Janaszewska Aleksandra

- promotor prof. dr hab. M. Korecka-Soszkowska
- recenzent dr hab. Tomasz Bartoszek
- promotor prof. dr hab. B. Cywińska
- recenzent prof. dr hab. Maria Korecka-Soszkowska

Zekun XU

godz. 17.30

Aoyang LI

- promotor dr K. Firlej-Kubica
- recenzent prof. dr hab. Maria Korecka-Soszkowska
- promotor dr K. Firlej-Kubica
- recenzent dr hab. Tomasz Bartoszek

Sijie WANG

godz. 18.30

Yiwei ZHOU

- promotor dr K. Firlej-Kubica
- recenzent dr hab. Mariusz Drzewicki, prof. AM

Komisja:

przewodniczący: dr hab. Mariusz Drzewicki, prof. AM,
promotorzy i recenzenci prac dyplomowych