

**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE
SZTUKI MUZYCZNEJ, r. ak. 2016/2017**

**DYRYGOWANIE
STUDIA II STOPNIA**

L.p.	Student	Pedagog
ROK I (specjalność EDUKACJA I ANIMACJA MUZYCZNA)		
1.	Marchwiana Joanna	dr Jacek Rogala
2.	Stępień Michał	dr hab. Jerzy Rachubiński, prof. AM
3.	Wiecha Rafał	dr Dawid Ber
4.	Zdzienicka Magdalena	dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM/as. mgr Michał Kocimski
ROK I (specjalność DYRYGENTURA CHÓRÓW I ZESPOŁÓW INSTRUMENTALNYCH)		
5.	Śmiechowicz Michał	dr hab. Marcin Wolniewski/ prof. dr Jerzy Swoboda
ROK II (specjalność EDUKACJA I ANIMACJA MUZYCZNA)		
1.	Buga Michalina	prof. dr Jerzy Swoboda
2.	Czapnik Michał	dr hab. Marcin Wolniewski
3.	Bańczyk Barbara	prof. dr hab. Anna Domańska
4.	Rychlicki- Kicior Andrzej	dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM / as. mgr Michał Kocimski
ROK II (specjalność DYRYGENTURA CHÓRÓW I ZESPOŁÓW INSTRUMENTALNYCH)		
5.	Gliszczyńska Magdalena	dr hab. Jerzy Rachubiński, prof. AM
6.	Kielbasa Dagmara	prof. dr Jerzy Swoboda
7.	Stodulski Krzysztof	dr Dawid Ber

**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE
SZTUKI MUZYCZNEJ, r. ak. 2016/2017**

specjalność: EDUKACJA I ANIMACJA MUZYCZNA

**IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA
STUDIA II STOPNIA, I rok**

L.p.	Student	Pedagog
ROK I		
1.	Wiecha Rafał	mgr Aneta Skrzypczak
2.	Stępień Michał	
3.	Marchwiana Joanna	mgr Justyna Sobieraj
4.	Zdzienicka Magdalena	
ROK II		
1.	Buga Michalina	mgr Aneta Skrzypczak
2.	Czapnik Michał	
3.	Bańczyk Barbara	mgr Justyna Sobieraj
4.	Rychlicki-Kicior Andrzej	

KIERUNEK
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

PRACE MAGISTERSKIE W ROKU AKADEMICKIM 2016/17

L.p.	Student	Promotor
1.	Buga Michalina	Dr E. Kumik
2.	Czapnik Michał	Dr S. Kaczmarek
3.	Morawiec Barbara	Dr E. Kumik
4.	Rychlicki-Kicior Andrzej	Dr E. Kumik
5.	Gliszczyńska Magdalena	Dr R. Drozd
6.	Stodulski Krzysztof	Dr hab. K. Grzeszczak, prof. AM
7.	Żytkowska Dagmara	Dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM