

STUDIA Stacjonarne I stopnia 2016/2017
WYDZIAŁ Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej

Specjalność Teoria muzyki

Lp.						
1 rok	Nazwisko imię	Harmonia praktyczna	Czytanie partytur	Fortepian		
1.	Gruszczyński Kamil	dr A. Zagajewski	Zal.	dr E. Kaczmarek-Lewera		
2.	Kawecki Michał	dr A. Zagajewski (II rok)	mgr M. Kocimski	(W II)		
3.	Maciej Kłys	dr A. Zagajewski	mgr E. Tomala-Nocuń	Mgr M.Wronko		
4.	Owczarek Julia	dr A. Zagajewski (II rok)	mgr E. Tomala-Nocuń	-----		
5.	Szust Kosma	dr A. Zagajewski	mgr M. Kocimski	-----		
2 rok		Harmonia praktyczna	Czytanie partytur	Fortepian	Orkiestracja	
1.	Orawski Konrad	dr hab. O. Hans, prof. AM	mgr E. Tomala-Nocuń	dr E. Kaczmarek-Lewera	mgr M.Werner	
2.	Czapnik Michał	dr hab. O. Hans, prof. AM	-----	dr W. Wołoszyn	Zal.	
3.	Gliszczyńska Magdalena	dr A. Zagajewski	-----	dr W. Wołoszyn	Zal.	
3 rok		Prop. dyrygowania	Podstawy kompozycji	Fortepian	Orkiestracja	Praca lic.

1.	Napora Joanna	dr J. Rogala	dr hab. M.Stańczyk	dr E. Kaczmarek-Lewera	dr hab. M.Stańczyk	dr hab. E. Kowalska-Zajac, prof. AM
----	---------------	--------------	--------------------	------------------------	--------------------	--