

STUDIA Stacjonarne I stopnia 2016/2017
WYDZIAŁ Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej

Specjalność Kompozycja

1 rok		Kompozycja	Fortepian	Harmonia prakt.	Czytanie part.	
1.	Jung Jakub	dr hab. O. Hans, prof. AM	mgr M.Wronko	dr A. Zagajewski	dr J. Rogala	
2.	Szust Kosma	dr hab. K. Grzeszczak, prof. AM	mgr M.Wronko	dr A. Zagajewski	mgr M. Kocimski	
2 rok		Kompozycja	Fortepian	Harmonia prakt.	Czytanie part.	Orkiestracja
1.	Kawecki Michał	dr hab. O. Hans, prof. AM	(W II)	dr A. Zagajewski	mgr M. Kocimski	mgr M.Werner
2.	Pyrzyk Jakub	prof. Z. Krauze	dr E. Kaczmarek-Lewera	dr A. Zagajewski	mgr M. Kocimski	mgr M.Werner
3.	Jelonek Jakub	dr hab. O. Hans, prof. AM	dr E. Kaczmarek-Lewera	dr A. Zagajewski	mgr M. Kocimski	mgr M.Werner
3 rok		Kompozycja	Fortepian	Prop. dyrygowania	Pisemna praca dyplomowa	Orkiestracja
1.	Wiecha Rafał	prof. Z. Krauze	dr E. Kaczmarek-Lewera	dr M.Wolniewski	dr A. Zagajewski	dr hab. O. Hans, prof. AM
2.	Brych Aleksander	prof. S. Kaczorowski	dr E. Kaczmarek-Lewera	dr J. Rogala	prof. S. Kaczorowski	dr hab. O. Hans, prof. AM

