

STUDIA Stacjonarne I stopnia 2016/2017
WYDZIAŁ Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej

Specjalność Kompozycja muzyki filmowej

I rok		Kompozycja	Fortepian	Harmonia prakt.	Czytanie part.		Wprowadzenie do kompozycji muzyki filmowej
1.	Kaczmarek Jakub	dr hab. M. Stańczyk	mgr M.Wronko	mgr M. Kabza	mgr M. Kocimski		mgr W. Lemański
2.	Tobera Maciej	dr hab. O. Hans, prof. AM	mgr M.Wronko	mgr M. Kabza	mgr M. Kocimski		mgr W. Lemański
3.	Bryła Rafał	dr hab. O. Hans, prof. AM	dr E.Kaczmarek- Lewera	mgr M. Kabza	mgr M. Kocimski		mgr W. Lemański
4.	Kubiak Michał	dr hab. K. Grzeszczak, prof. AM	dr E.Kaczmarek- Lewera	mgr M. Kabza	mgr E. Tomala- Nocuń		mgr W. Lemański
II rok		Kompozycja	Fortepian	Orkiestracja	Czytanie part.	Harmonia jazzowa	Kompozycja muzyki filmowej
1.	Owczarek Julia	prof. Z. Krauze	mgr M.Wronko	mgr M.Werner	mgr E. Tomala- Nocuń	mgr T.Walczak	dr hab. K. Dębski/ mgr M. Kabza
2.	Białek Katarzyna	prof. S. Kaczorowski	mgr M.Wronko	mgr M.Werner	mgr E. Tomala- Nocuń	mgr T.Walczak	dr hab. K. Dębski/ mgr M. Kabza
3.	Bogdalin Mateusz	dr hab. K. Grzeszczak, prof. AM	dr E. Kaczmarek- Lewera	mgr M.Werner	mgr E. Tomala- Nocuń	mgr T.Walczak	dr hab. K. Dębski/ mgr M. Kabza
4.	Hyla Roman	prof. S. Kaczorowski	dr E. Kaczmarek- Lewera	mgr M.Werner	mgr E. Tomala- Nocuń	mgr T.Walczak	dr hab. K. Dębski/ mgr M. Kabza

5.	Rogacki Jan	dr hab. K. Grzeszczak, prof. AM	-----	-----	-----	mgr T.Walczak	dr hab. K. Dębski/ mgr M. Kabza
6.	Badalau Siarhei (urlop)	-----	-----	-----	-----	-----	-----

