

**ROZKŁAD EGZAMINÓW W SESJI LETNIEJ**  
**WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ**  
**SPECJALNOŚĆ: RYTMIKA**

<b>STUDIA I STOPNIA</b>					
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>DATA</b>	<b>ROK</b>	<b>GODZINA</b>	<b>SALA</b>	<b>SKŁAD KOMISJI EGZAMINACYJNEJ</b>
<b>RYTMIKA</b>	5 czerwca 2017 r. poniedziałek	I	9:00	- 1.28	dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM – przewodnicząca dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM dr Magdalena Owczarek dr Barbara Dominiak mgr Eugenia Daroch mgr Aneta Skrzypczak
	8 czerwca 2017 r. czwartek	II	9:00	- 1.28	dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM - przewodnicząca prof. Barbara Ostrowska dr Magdalena Owczarek dr Barbara Dominiak
<b>IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA</b>	13 czerwca 2017 r. wtorek	I	9:00	1.18/19	dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM – przewodnicząca dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Magdalena Owczarek dr Barbara Dominiak mgr Eugenia Daroch mgr Aneta Skrzypczak mgr Tomasz Walczak mgr Anna Sowa
		II	9:15		
		III	10:00		
<b>FORTEPIAN</b>	6 czerwca 2017 r. wtorek	I	9:00	1.18/19	dr hab. Ewa Wojtyga - przewodnicząca dr Barbara Dominiak dr Ewa Kaczmarek-Lewera mgr Małgorzata Czeszek-Wronko
		II	9:15		
		III	10:00		
<b>PROSEMINARIUM METODY DALCROZE’A</b>	8 czerwca 2017 r. czwartek	I	10:30	-1.28	prof. Barbara Ostrowska – przewodnicząca dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Magdalena Owczarek dr Barbara Dominiak
<b>LITERATURA MUZYCZNA</b>	5 czerwca 2017 r. poniedziałek	II	14:00	32	prof. Marta Szoka dr hab. Ewa Kowalska-Zajac, prof. AM
<b>HARMONIA PRAKTYCZNA</b>	5 czerwca 2017 r. poniedziałek	III	11:00	-1.28	dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM – przewodnicząca dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Barbara Dominiak mgr Eugenia Daroch mgr Aneta Skrzypczak

