

EGZAMINY W SESJI LETNIEJ

czerwiec 2017

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, DYRYGENTURY, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

STUDIA I STOPNIA

KOMPOZYCJA

5.06.2017 (poniedziałek)	HARMONIA	I II	9.00, s. 2.2 10.00, s.2.2	dr hab. O.Hans, prof.AM dr hab. K.Grzeszczak, prof.AM dr A.Zagajewski
5.06.2017 (poniedziałek)	LITERATURA MUZYCZNA	II	14.00, s.32	prof. M.Szoka dr hab. E.Kowalska-Zajęc, prof. AM
6.06.2017 (wtorek)	HARMONIA PRAKTYCZNA	I II	9.00, s.2.1 11.00, s. 2.1	dr hab. O.Hans, prof.AM dr hab. K.Grzeszczak, prof.AM dr A.Zagajewski mgr M.Kabza
6.06.2017 (wtorek)	TECHNIKI KOMPOZYTORSKIE XX W.	III	16.00, s.2.1	dr hab. E.Kowalska-Zajęc, prof. AM dr hab. M.Stańczyk dr M.Ziółkowski mgr A.Sowa
7.06.2017 (środa)	ORKIESTRACJA	III	13.00, s. 3.3	prof. S.Kaczorowski dr hab. O.Hans, prof.AM dr hab. K.Grzeszczak, prof.AM dr hab. M.Stańczyk mgr M.Werner
9.06.2017 (piątek)	FORTEPIAN	I-III	9.00, s.38	dr hab. O.Hans, prof.AM dr E.Kaczmarek-Lewera dr W.Wołoszyn mgr M.Wronko
12.06.2017 (poniedziałek)	CZYTANIE PARTYTUR	I-II	14.00, s.32	prof. S.Kaczorowski dr hab. O.Hans, prof.AM dr J.Rogała mgr E.Tomala-Nocuń mgr M.Kocimski
14.06.2017 (środa)	KOMPOZYCJA	I II	10.00, s.32 12.00, s.32	prof. Z.Krauze prof. S.Kaczorowski dr hab. O.Hans, prof.AM dr hab. K.Grzeszczak, prof.AM dr hab. M.Stańczyk dr A.Zagajewski dr T.Szczepanik mgr M.Kabza
14.06.2017 (środa)	KOMPOZYCJA – OBRONA PRACY DYPLOMOWEJ	III	14.00, s.32	j.w.
Termin oddania pracy dyplomowej – 31.05.2017				

KOMPOZYCJA MUZYKI FILMOWEJ

5.06.2017 (poniedziałek)	HARMONIA	I	9.00, s. 2.2	dr hab. O.Hans, prof.AM dr hab. K.Grzeszczak, prof.AM dr A.Zagajewski
5.06.2017 (poniedziałek)	LITERATURA MUZYCZNA	II	14.00, s.32	prof. M.Szoka dr hab. E.Kowalska-Zajęc, prof. AM
6.06.2017 (wtorek)	HARMONIA PRAKTYCZNA	I	9.00, s.2.1	dr hab. O.Hans, prof.AM dr hab. K.Grzeszczak, prof.AM dr A.Zagajewski mgr M.Kabza
6.06.2017 (wtorek)	HARMONIA JAZZOWA	II	13.00, s.2.1	dr hab. O.Hans, prof.AM dr hab. K.Grzeszczak, prof.AM mgr T.Walczak
8.06.2017 (czwartek)	MONTAŻ DŹWIĘKU W FILMIE	II	18.00, Szkoła Filmowa A/129	dr hab. O.Hans, prof.AM mgr I.Kawiorska
9.06.2017 (piątek)	FORTEPIAN	I-II	9.00, s.38	dr hab. O.Hans, prof.AM dr E.Kaczmarek-Lewera dr W.Wołoszyn mgr M.Wronko
12.06.2017 (poniedziałek)	KOMPOZYCJA MUZYKI FILMOWEJ	II	10.00, studio	dr hab. K.Dębski prof. S.Kaczorowski dr hab. O.Hans, prof.AM dr hab. K.Grzeszczak, prof.AM mgr W.Lemański mgr M.Kabza
12.06.2017 (poniedziałek)	CZYTANIE PARTYTUR	I-II	14.00, s.32	prof. S.Kaczorowski dr hab. O.Hans, prof.AM dr J.Rogała mgr E.Tomala-Nocuń mgr M.Kocimski
14.06.2017 (środa)	KOMPOZYCJA	I II	11.00, s.32 13.00, s.32	prof. Z.Krauze prof. S.Kaczorowski dr hab. O.Hans, prof.AM dr hab. K.Grzeszczak, prof.AM dr hab. M.Stańczyk dr A.Zagajewski dr T.Szczepanik mgr M.Kabza

TEORIA MUZYKI

1.06.2017 (czwartek)	HISTORIA MUZYKI	III	8.15, s.2.28	prof. R.Golianek dr hab. E.Kowalska-Zajęc, prof. AM dr hab. O.Hans, prof.AM
5.06.2017 (poniedziałek)	HARMONIA	I II	9.00, s. 2.2 10.00, s.2.2	dr hab. O.Hans, prof.AM dr hab. K.Grzeszczak, prof.AM dr A.Zagajewski
5.06.2017 (poniedziałek)	LITERATURA MUZYCZNA	II	14.00, s.32	prof. M.Szoka dr hab. E.Kowalska-Zajęc, prof. AM
6.06.2017 (wtorek)	HARMONIA PRAKTYCZNA	I II	9.00, s.2.1 11.00, s. 2.1	dr hab. O.Hans, prof.AM dr hab. K.Grzeszczak, prof.AM dr A.Zagajewski mgr M.Kabza
6.06.2017 (wtorek)	TECHNIKI KOMPOZYTORSKIE XX W.	III	16.00, s.2.1	dr hab. E.Kowalska-Zajęc, prof. AM dr hab. M.Stańczyk dr M.Ziółkowski mgr A.Sowa
7.06.2017 (środa)	ORKIESTRACJA	III	13.00, s. 3.3	prof. S.Kaczorowski dr hab. O.Hans, prof.AM dr hab. K.Grzeszczak, prof.AM dr hab. M.Stańczyk mgr M.Werner
9.06.2017 (piątek)	FORTEPIAN	I-III	9.00, s.38	dr hab. O.Hans, prof.AM dr E.Kaczmarek-Lewera dr W.Wołoszyn mgr M.Wronko
12.06.2017 (poniedziałek)	CZYTANIE PARTYTUR	I-II	14.00, s.32	prof. S.Kaczorowski dr hab. O.Hans, prof.AM dr J.Rogała mgr E.Tomala-Nocuń mgr M.Kocimski
19.06.2017 (poniedziałek)	OBRONA PRACY LICENCJACKIEJ	III	12.15, s.2.1	prof. R.Golianek dr hab. E.Kowalska-Zajęc, prof. AM dr hab. O.Hans, prof.AM
Termin oddania pracy licencjackiej – 31.05.2017				

MUZYKA W MEDIACH

5.06.2017 (poniedziałek)	KULTUROZNAWSTWO	I	9.00, s.2.1	dr hab. T.Majewski prof. M.Szoka
5.06.2017 (poniedziałek)	GATUNKI DZIENNIKARSKIE	II	11.00, s. 2.1	prof. M.Szoka dr R.Siekiera

DYRYGENTURA

5.06.2017 (poniedziałek)	DYRYGENTURA	I	8.30, s.3.2	prof. J.Swoboda dr hab. M.Wolniewski dr J.Rogala mgr M.Kocimski mgr E.Tomala-Nocuń
5.06.2017 (poniedziałek)	HARMONIA	I	9.00, s. 2.2	dr hab. O.Hans, prof.AM dr hab. K.Grzeszczak, prof.AM dr A.Zagajewski
6.06.2017 (wtorek)	HARMONIA PRAKTYCZNA	I	9.00, s.2.1	dr hab. O.Hans, prof.AM dr hab. K.Grzeszczak, prof.AM dr A.Zagajewski mgr M.Kabza
9.06.2017 (piątek)	FORTEPIAN	I-III	9.00, s.38	dr hab. O.Hans, prof.AM dr E.Kaczmarek-Lewera dr W.Wołoszyn mgr M.Wronko

STUDIA II STOPNIA

KOMPOZYCJA

5.06.2017 (poniedziałek)	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	I-II	10.00 - pisemny, 12.00 - ustny s.32	dr hab. E.Kowalska-Zajęc, prof. AM dr hab. M.Stańczyk mgr B.Lachtara
6.06.2017 (wtorek)	WSPÓŁCZESNE TECHNIKI KOMPOZYTORSKIE	I-II	15.00, s.2.1	dr hab. E.Kowalska-Zajęc, prof. AM dr hab. M.Stańczyk dr M.Ziółkowski mgr A.Sowa
14.06.2017 (środa)	KOMPOZYCJA	I	13.45, s.32	prof. Z.Krauze prof. S.Kaczorowski dr hab. O.Hans, prof.AM dr hab. K.Grzeszczak, prof.AM dr hab. M.Stańczyk dr A.Zagajewski dr T.Szczepanik mgr M.Kabza

TEORIA MUZYKI

5.06.2017 (poniedziałek)	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	I-II	10.00 - pisemny, 12.00 - ustny s.3	prof. M.Szoka dr hab. B.Stróżyńska dr Magd. Grajter
6.06.2017 (wtorek)	WSPÓŁCZESNE TECHNIKI KOMPOZYTORSKIE	I-II	15.00, s.2.1	dr hab. E.Kowalska-Zajęc, prof. AM dr hab. M.Stańczyk dr M.Ziółkowski mgr A.Sowa